ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ИЗДАНИЯХ

Книга “Три великие башни Цзяннани”

Использование приложения с AR

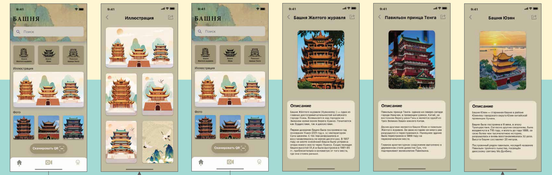
Основные развороты

Логотип

Заголовки

Иконки

Основные экраны приложения с AR



Пользователи могут нажать кнопку иллюстрации, чтобы войти в ее интерфейс.

Необходимо нажать кнопку фото, чтобы войти в соответствующий интерфейс и просмотреть описание

Мп

Использование технологии дополненной реальности в научно-популярных изданиях

Автор: Гэ Хаонань
Руководитель: Щур Семён Юрьевич

Представленная работа состоит из научно-популярной книги с дополненной реальностью, посвященной трём великим башням в Цзяннани, и мобильного приложения. В исследовании проведён детальный анализ современных тенденций развития технологий дополненной реальности, определены технические требования для создания научных книг с дополненной реальностью.

В работе предложено дизайнерское решение научно-популярной книги AR «Три великие башни Цзяннани», сочетающее элементы традиционной китайской культуры, гармоничную композицию и контрастные цвета.

Практическая значимость работы заключается в том, что сочетание книг с дополненной реальностью открывает новые возможности для представления контента. Мобильное устройство позволит читателям лучше воспринимать содержание книги, а также улучшает ее визуальное восприятие.

XXXIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СМОТР-КОНКУРС ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ
КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО
АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ

Международная ассоциация организации содействия архитектурному образованию (MOOCAA)

ПОЛИТЕХ
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (СПБПУ)