

**БАКАЛАВРИАТ**

Дизайн архитектурной  
среды (07.03.03)  
(5 лет обучения)

Дизайн (54.03.01)  
Графический дизайн  
Информационный дизайн  
Промышленный дизайн  
(4 года обучения)

**МАГИСТРАТУРА**

Дизайн архитектурной  
среды (07.04.03)  
(2 года обучения)

Дизайн (54.04.01)  
Коммуникативный дизайн  
Дизайн в цифровом  
маркетинге  
(2 года обучения)

S/  
G  
N  
design.spbstu.ru

ВЫСШАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

# ВЫСШАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

**ПЕРЬКОВА  
МАРГАРИТА ВИКТОРОВНА**

директор Высшей школы дизайна и архитектуры

**БАКАЛАВРИАТ**

Дизайн архитектурной  
среды (07.03.03)  
(5 лет обучения)

Дизайн (54.03.01)  
Графический дизайн  
Информационный дизайн  
Промышленный дизайн  
(4 года обучения)

**МАГИСТРАТУРА**

Дизайн архитектурной  
среды (07.04.03)  
(2 года обучения)

Дизайн (54.04.01)  
Коммуникативный дизайн  
Дизайн в цифровом  
маркетинге  
(2 года обучения)

# ПРАВИЛА ПРИЕМА - 2024

**МИШАКОВА  
АНАСТАСИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА**

Технический секретарь ПК ИСИ

**ПЕДЕНКО  
ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

Ответственная за работу в приемной комиссии по ВШДиА

Прием на обучение в бакалавриат, специалитет и магистратуру осуществляется согласно **Правилам приема в СПбПУ на 2024/25 учебный год** (УТВЕРЖДЕНЫ приказом ФГАОУ ВО «СПбПУ» от 30 октября 2023 г. № 2676)

## **ПРАВИЛА ПРИЕМА**

**на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета,  
программам магистратуры**

**в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»  
на 2024/25 учебный год**

# ПРИЕМ В БАКАЛАВРИАТ 2024

	ОЧНАЯ ФОРМА		ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА
	БЮДЖЕТ	КОНТРАКТ	КОНТРАКТ
ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ 07.03.03	25	25	-
ДИЗАЙН 54.03.01	29	50	30

Стоимость обучения на **2024/25** учебный год будет утверждена в **мае 2024 года**

**ОЧНАЯ ФОРМА****ОЧНО-ЗАОЧНАЯ  
ФОРМА**

Сейчас на слайде для информации указана стоимость обучения на **2023/24** учебный год

**ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**  
**07.03.03**

**120 000****-**

**ДИЗАЙН**  
**54.03.01**

**211 500****69 000**

# ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

С УКАЗАНИЕМ ПРИОРИТЕТНОСТИ ПРИ РАНЖИРОВАНИИ СПИСКОВ ПОСТУПАЮЩИХ

125



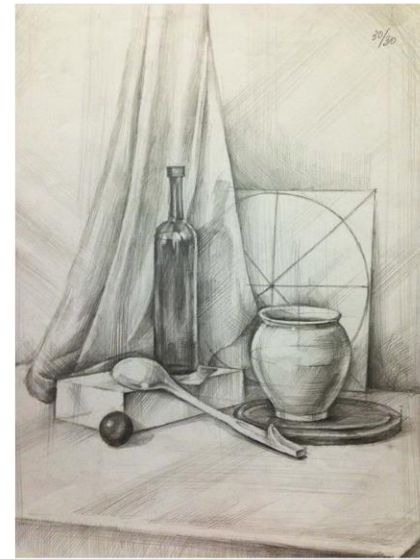
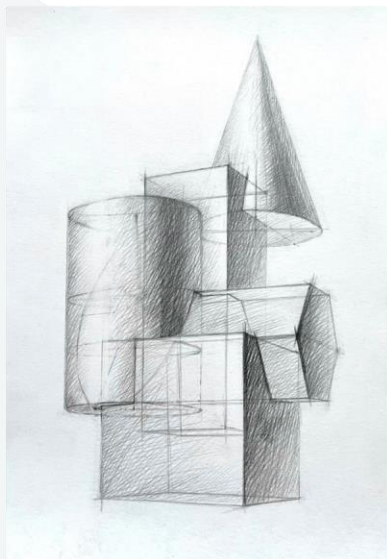
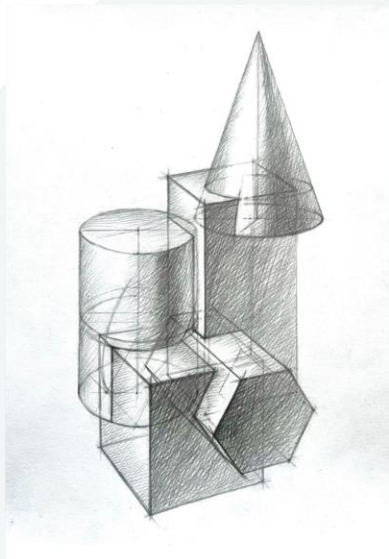
	Вступительные испытания (ВИ)	ВИ для лиц, имеющих профессиональное образование
<b>ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ 07.03.03</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектурная композиция и рисунок(55)</li> <li>2. Обществознание(60)*</li> <li>2. История(50)*</li> <li>3. Русский язык(50)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектурная композиция и рисунок(55)</li> <li>2. Философия технологий(60)</li> <li>3. Русский язык(50)</li> </ol>
<b>ДИЗАЙН 54.03.01</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое испытание(55)</li> <li>2. Литература(50)</li> <li>3. Русский язык(50)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое испытание(55)</li> <li>2. Философия технологий(60)</li> <li>3. Русский язык(50)</li> </ol>

\*дисциплины по выбору абитуриента

**Форма проведения ВИ, проводимых СПбПУ – очная**

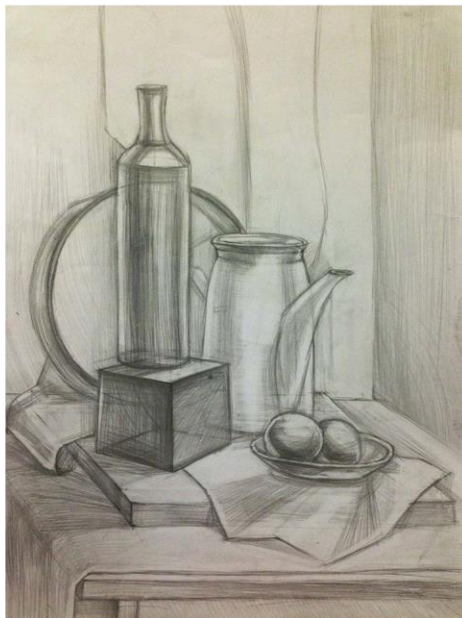
БАКАЛАВРИАТ 07.03.03  
«ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»  
СРОК ОБУЧЕНИЯ: 5 ЛЕТ

ПРИМЕРЫ РАБОТ  
АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ И РИСУНОК

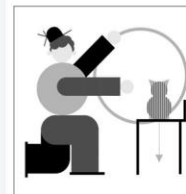




ПРИМЕРЫ РАБОТ  
ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ)



33-000007



Проходной балл определяется  
по результатам зачисления

2023

2022

Бюджет / контракт

ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ  
07.03.03

- / 183

226 / 186

ДИЗАЙН  
54.03.01

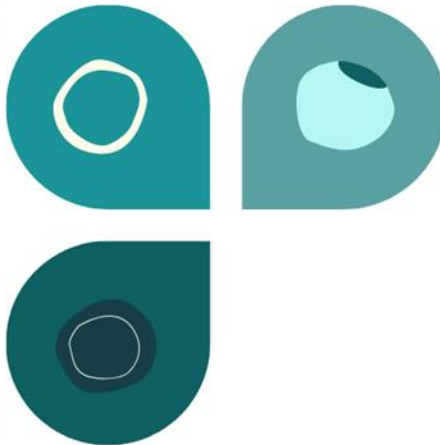
277 / 192

258 / 186

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

## ПОСТУПЛЕНИЕ БЕЗ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ



ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ  
ОЛИМПИАД ШКОЛЬНИКОВ ИЗ  
ПЕРЕЧНЯ РСОШ  
(ПРИ НАЛИЧИИ ЕГЭ ПО ПРЕДМЕТУ  
ОТ 75 БАЛЛОВ)

ЧЛЕНЫ СБОРНЫХ КОМАНД РФ,  
УЧАСТВОВАВШИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ОЛИМПИАДАХ ПО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ



РОССИЙСКИЙ СОВЕТ ОЛИМПИАД ШКОЛЬНИКОВ  
RSR-OLYMP.RU

12

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

+10 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ БАЛЛОВ

125



от 1 до 5  
баллов

от 5 до 10  
баллов

Конкурсы и  
чемпионаты

Документы с  
отличием

Знак отличия ГТО

Олимпиады

Образовательные  
интенсивы СПбПУ

- **Результаты** указанных мероприятий учитываются в случае, если абитуриент обладает указанным в таблице статусом, полученным в **2022, 2023, 2024 годах**.
- Статус победителя или призера должен быть получен в заключительном этапе мероприятия.
- Сумма баллов, начисленных поступающему за индивидуальные достижения, **не может быть более 10 баллов**.
- Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включаются в сумму конкурсных баллов.

## Этапы работы Приемной кампании 2024

- начало приема заявлений на поступление 20 июня
- завершение приема заявлений от поступающих на направления «Дизайн», «Дизайн архитектурной среды» 8 июля, 12:00 МСК
- завершение вступительных испытаний, проводимых СПбПУ самостоятельно 24 июля

Бюджет  
очная форма

Контракт  
очная, очно-заочная

- публикация конкурсных списков на официальном сайте СПбПУ 27 июля
- окончание приема оригинала документа установленного образца 13 августа

**Внимание!** Для зачисления поступающий предоставляет оригинал документа об образовании до 12.00 по московскому времени

- издание приказа (приказов) о зачислении

28 июля - на места в пределах квот и без вступительных испытаний  
3 августа - на основные конкурсные места

14 августа

30 июля - на места в пределах квот и без вступительных испытаний  
6 августа - на основные конкурсные места

16 августа

### Бакалавриат

### Магистратура

#### Анкета и заявление:

- в электронной форме посредством электронной информационной системы

Единый портал  
государственных и  
муниципальных услуг  
(для граждан РФ)

Личный кабинет  
абитуриента СПбПУ

#### Оригиналы документов:

- **лично по адресу:**  
Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д.29, Главный учебный корпус
- **через операторов почтовой связи** общего пользования по адресу:  
195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д.29 (Приемная комиссия)
- с использованием Суперсервиса **«Поступление в вуз онлайн»** посредством федеральной государственной информационной системы «единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)»

DE

**БАКАЛАВРИАТ**

Дизайн архитектурной  
среды (07.03.03)  
(5 лет обучения)

Дизайн (54.03.01)  
Графический дизайн  
Информационный дизайн  
Промышленный дизайн  
(4 года обучения)

**МАГИСТРАТУРА**

Дизайн архитектурной  
среды (07.04.03)  
(2 года обучения)

Дизайн (54.04.01)  
Коммуникативный дизайн  
Дизайн в цифровом  
маркетинге  
(2 года обучения)

S/  
G  
N  
design.spbstu.ru

ВЫСШАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

125

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

**КОКОРЕВА  
ЛЮДМИЛА ЮРЬЕВНА**

Ответственная за довузовское образование  
(подготовительные курсы)

**54.03.01 "Дизайн"**

Изучаемые дисциплины:

Рисунок, Живопись, Композиция.

Продолжительность: октябрь - май

Время проведения: с 18:00 до 21:00

Стоимость курсов:

1 дисциплина – 37 000

2 дисциплины – 61 000

3 дисциплины – 81 000

Формат проведения занятий: очный,  
дистанционный – только композиция.

**07.03.03 "Дизайн архитектурной среды"**

Изучаемые дисциплины: Рисунок,

Архитектурная композиция.

Продолжительность: октябрь - май

Время проведения: с 18:00 до 21:00

Стоимость курсов:

1 дисциплина – 37 000 руб.

2 дисциплины – 61 000 руб.

Формат проведения занятий: очный.

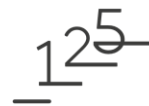
**Для поступающих на оба направления:**

Стоимость курсов:

4 дисциплины – 105 000



# КРАТКОСРОЧНЫЕ ДВУХНЕДЕЛЬНЫЕ ЛЕТНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ. ЛЕТНИЙ ИНТЕНСИВ



## 54.03.01 "Дизайн"

Изучаемые дисциплины:

Рисунок, Живопись, Композиция.

Стоимость: 42 000 руб.

## 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды"

Изучаемые дисциплины: Рисунок,

Архитектурная композиция.

Стоимость: 28 000 руб.

**Для поступающих на оба направления:**

Стоимость курсов:

4 дисциплины – 52 000 руб.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2 НЕДЕЛИ ПЕРЕД ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЕМ**  
**ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: ОЧНЫЙ.**

30

# ЕЖЕГОДНАЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ПРЕДМЕТУ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

125



**29, 30, 31 марта**

Формат олимпиады очный

Предварительная запись с 19 февраля



Допуск для участия в Олимпиаде осуществляется  
на основании результатов предварительного  
просмотра творческих работ

Победители и призеры получают дополнительные  
**10 баллов**, как индивидуальные достижения при  
поступлении в Политех



## 54.03.01\_01 ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Дизайнеры в области промышленного (индустриального) дизайна осваивают современные технологии дизайн-проектирования, включая прототипирование и 3-Д моделирование, проектируя от бытовых объектов (мебель, посуда, различные виды оборудования) до дизайна различных видов транспорта (автомобилей и поездов).

### Возможные места работы:

Дизайнерские студии, крупные промышленные фирмы и компании, проектные организации, дизайнерские лаборатории.

### Основные дисциплины

- Эргономика
- Макетирование
- Материаловедение
- Проектирование объектов и систем пространственной среды
- Основы конструирования
- Основы производственного мастерства

# ПРИМЕРЫ КУРСОВЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ



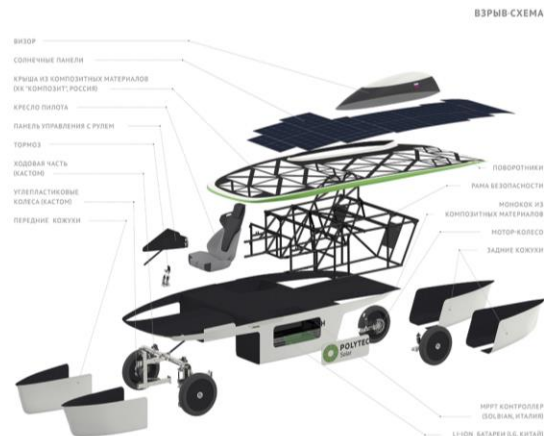
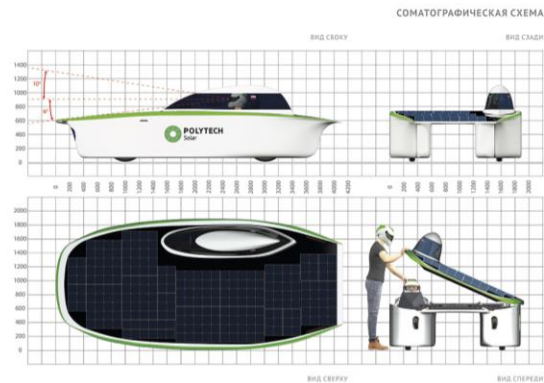
автор: А.А. ВЕРБИЦКИЙ



руководитель проекта: А.А. ВЕРБИЦКИЙ, Ю.А. КРУДИН



Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого  
кафедра инженерной графики и дизайна  
2017



# ПРИМЕРЫ КУРСОВЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ





# ПРИМЕРЫ КУРСОВЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ

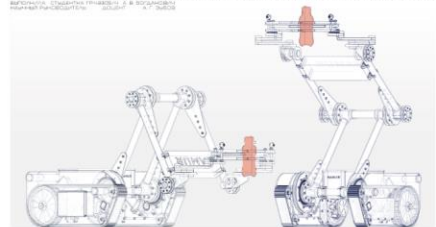


# ПРИМЕРЫ КУРСОВЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ

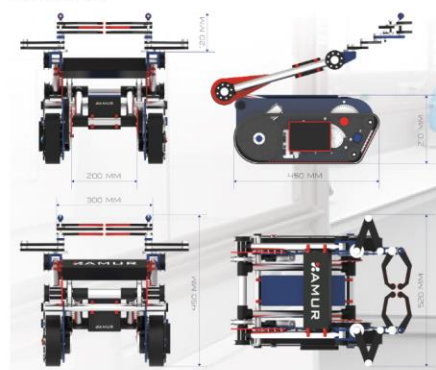
Система построения оптимального маршрута в заданной среде, алгоритм распознавания препятствий и навигации, моделирование поведения в динамической среде, управление движением робота, управление.

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА СЕРВИСНОГО РОБОТА АМУР-307

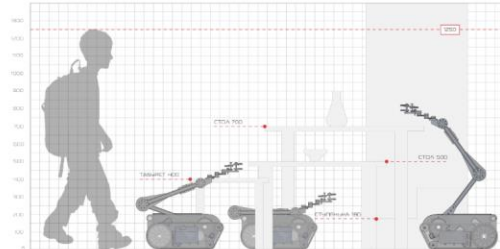
Визуализация, проектирование, разработка, производство, тестирование.



ОСНОВНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ



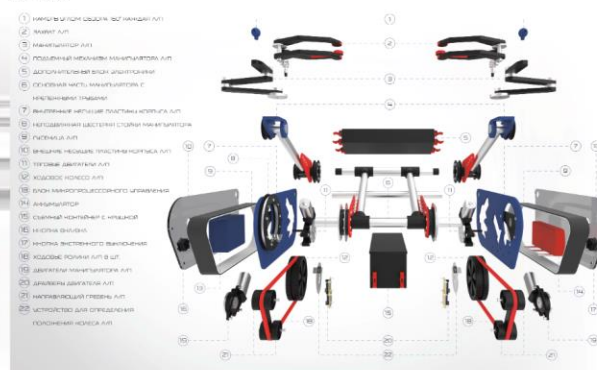
ВЕРТИКАЛЬНАЯ СХЕМА



ЦВЕТОВАЯ ДИАГРАММА



ВЗРЫВ СХЕМА



ДИСТАНЦИОННОЕ РУЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ



ОБЪЕКТ В СРЕДЕ

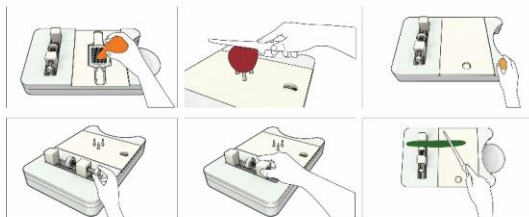


# ПРИМЕРЫ КУРСОВЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ

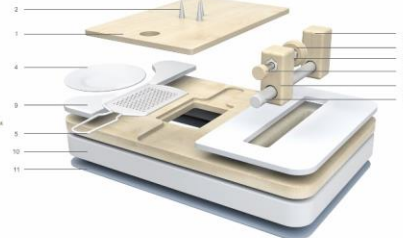
Министерство образования и науки Российской Федерации Санкт-Петербургский государственный университет  
Полн. Ветеринар., Институт материаловедения и биомеханики, Кафедра инженерной графики и дизайна.  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА  
КУХОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ДИСФУНКЦИЕЙ ВЕРХНЕЙ КОНЕЧНОСТИ.  
СТУДЕНТА ГРУППЫ 432054  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДИП. РАБОТЫ: ПРИВАЛОВА Е.Э.  
Санкт-Петербург 2017 год. ЗУБОВ А.Г.



ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ И ДЕТАЛЕЙ:  
480\*300\*6



- 1) Декоративная разделочная доска
- 2) Шпатель
- 3) Поднос
- 4) Тарелка
- 5) Силиконовый коврик
- 6) Упоры для тарелки
- 7) Подставка для разделочной доски
- 8) Держатель части кортика
- 9) Пластиковая подставка
- 10) Прокладка для анатомической формы
- 11) Ткань по типу отгрузки
- 12) Подставка для тарелки
- 13) Подставка для тарелки
- 14) Подставка для тарелки
- 15) Подставка для тарелки
- 16) Подставка для тарелки
- 17) Подставка для тарелки
- 18) Подставка для тарелки
- 19) Подставка для тарелки



Контейнер-царапки для мытья ступицы (материал: контейнер из пластика АБС, царапки из термостойкого резины)

Подставка автоматизации для мытья посуды (материал: каркас из алюминия, чашка из термостойкого резины)





125



## 54.03.01\_03 ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

Современное комплексное образование в области дизайна информационной среды в играх, мобильных приложениях, масс-медиа, промышленности и экономике на основе глубокого изучения информационных технологий и основ дизайна. Значительное внимание уделяется профессиональному освоению компьютерной графики и анимации.

### Основные дисциплины

- информатика и веб-дизайн
- информационные технологии в дизайне
- программы 3D моделирования и визуализации
- игровые движки и программирование на языках высокого уровня
- аудиовизуальные технологии и анимация



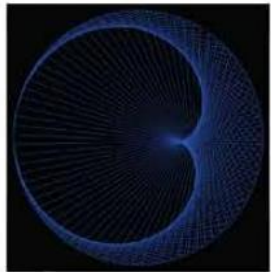
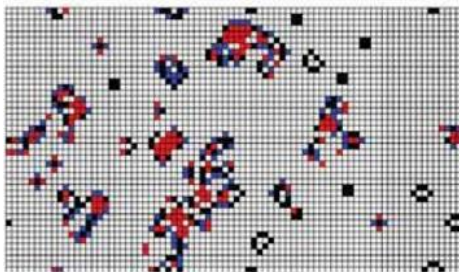
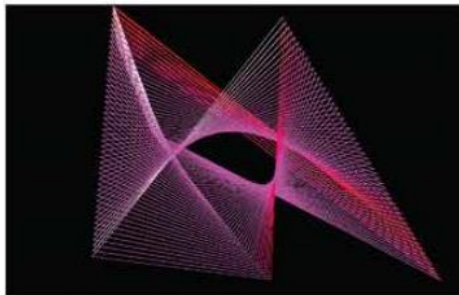
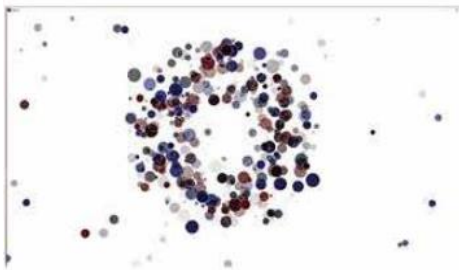
### Карьерные возможности

- моушн-дизайнер
- веб-дизайнер
- гейм-дизайнер
- дизайнер-проектировщик интерфейсов сайтов и приложений
- дизайнер-визуализатор



# ПРИМЕРЫ КУРСОВЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ

## Генеративная графика



## Интерактивное взаимодействие



## Визуализация звука



## Обработка изображений





# ПРИМЕРЫ КУРСОВЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ

Разработка персонажей



# ПРИМЕРЫ КУРСОВЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ

## профиль ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

Мобильные приложения

WEB дизайн

AR технология

VR технология

Компьютерные игры

Unreal Engine

**Level design**

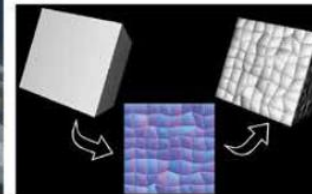
Дизайн персонажа

Motion design

Аудиовизуальные технологии

Процессинг

Level design





125



## 54.03.01\_02 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Сферы деятельности: визуальные коммуникации, полиграфия (фирменный стиль, плакаты, книги, журналы и другая печатная продукция), компьютерная графика, дизайн графических интерфейсов, виды анимации, пространственное проектирование (упаковка, оформление фестивалей, форумов, конференций, праздников и др. мероприятий), концепт-арты, мультимедиа проекты.

### Основные дисциплины

- типографика
- допечатная подготовка
- информационные технологии в дизайне
- технологии полиграфии
- история графического дизайна и рекламы
- web-дизайн



### Карьерные возможности

- Графический дизайнер
- Медиа-дизайнер
- Типограф
- Веб-дизайнер
- Моушн-дизайнер
- Иллюстратор



# ПРИМЕРЫ КУРСОВЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ

- ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ
- РАЗРАБОТКА РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ
- ДИЗАЙН КНИГ
- ДИЗАЙН ПЛАКАТОВ
- ДИЗАЙН УПАКОВКИ



# ПРИМЕРЫ КУРСОВЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ

## Фирменный стиль





# ПРИМЕРЫ КУРСОВЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ



# ПРИМЕРЫ КУРСОВЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ



Фирменный блок в цете и чб:



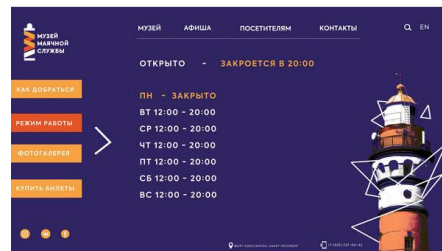
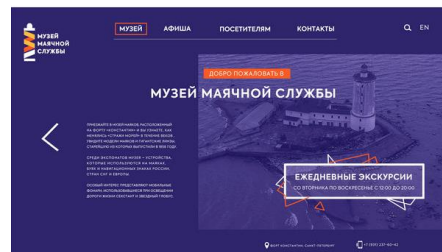
КОРПОРАТИВНАЯ ВИЗИТКА



БЕЙДЖИ ДЛЯ ПЕРСОНАЛА



ПЛАКАТ В СРЕДЕ





## 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Подготовка специалистов в сфере

- архитектурного проектирования жилых и общественных зданий;
- дизайна общественных пространств, жилых и рекреационных пространств;
- ландшафтного дизайна,
- дизайна интерьера жилых и общественных помещений;
- 3D моделирования и визуализации



### Карьерные возможности

- Дизайнер выставочных и музейных пространств
- Дизайнер городских пространств
- Дизайнер малых архитектурных форм
- Ландшафтный дизайнер
- Менеджер архитектурных проектов
- Светодизайнер
- Архитектор



Архитекторы-дизайнеры создают городские, общественные и рекреационные пространства, разрабатывают проекты адаптации и приспособления объектов культурного наследия и их интеграцию в городскую среду, проектируют объекты ландшафтного дизайна и интерьерные пространства жилого и общественного назначения.

### **Возможные места работы:**

Проектные организации и студии, органы государственной власти (управление архитектуры и градостроительства), частные компании.



**БАКАЛАВРИАТ**

Дизайн архитектурной  
среды (07.03.03)  
(5 лет обучения)

Дизайн (54.03.01)  
Графический дизайн  
Информационный дизайн  
Промышленный дизайн  
(4 года обучения)

**МАГИСТРАТУРА**

Дизайн архитектурной  
среды (07.04.03)  
(2 года обучения)

Дизайн (54.04.01)  
Коммуникативный дизайн  
Дизайн в цифровом  
маркетинге  
(2 года обучения)

S/  
G  
N  
design.spbstu.ru

ВЫСШАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

# МАГИСТРАТУРА

**ПЕРЬКОВА**

**МАРГАРИТА ВИКТОРОВНА**

директор Высшей школы дизайна и архитектуры  
руководитель образовательной программы  
07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»





## 07.04.03 ЭКОДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: подготовка высококвалифицированных архитекторов-дизайнеров, способных к стратегическому планированию, управлению развитием территорий города, руководству архитектурными и дизайнерскими организациями на основе фундаментальной подготовки базовым дисциплинам, обучению технологиям информационного проектирования, созданию современных трендов устойчивой городской среды

# 54.04.01\_01 КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

Разработка визуального исторического нарратива для мультимедийного проекта



Логотип проекта



Стартовая страница и название проекта



Скриншоты экранов мультимедийного проекта

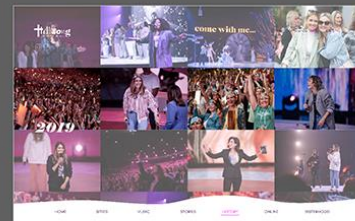
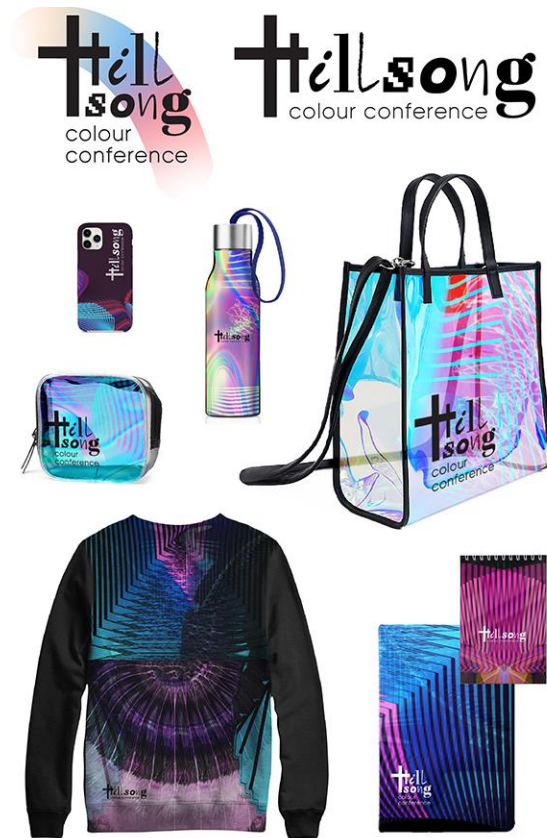
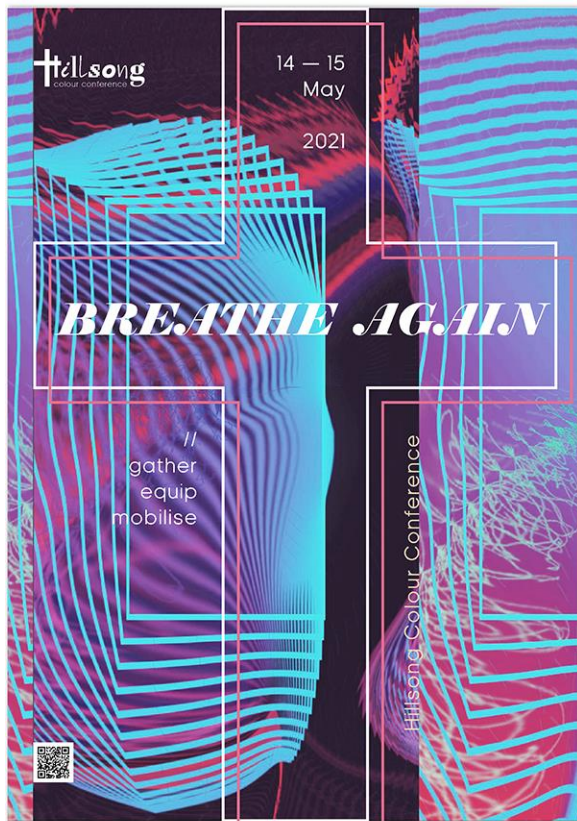


ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРОГРАММЫ:

подготовка специалистов, способных управлять процессами в области дизайна, определять коммуникационные стратегии, применять различные методы исследований, развивать инновационные подходы и концепции, вести междисциплинарные проекты в сфере графического, информационного и промышленного дизайна.

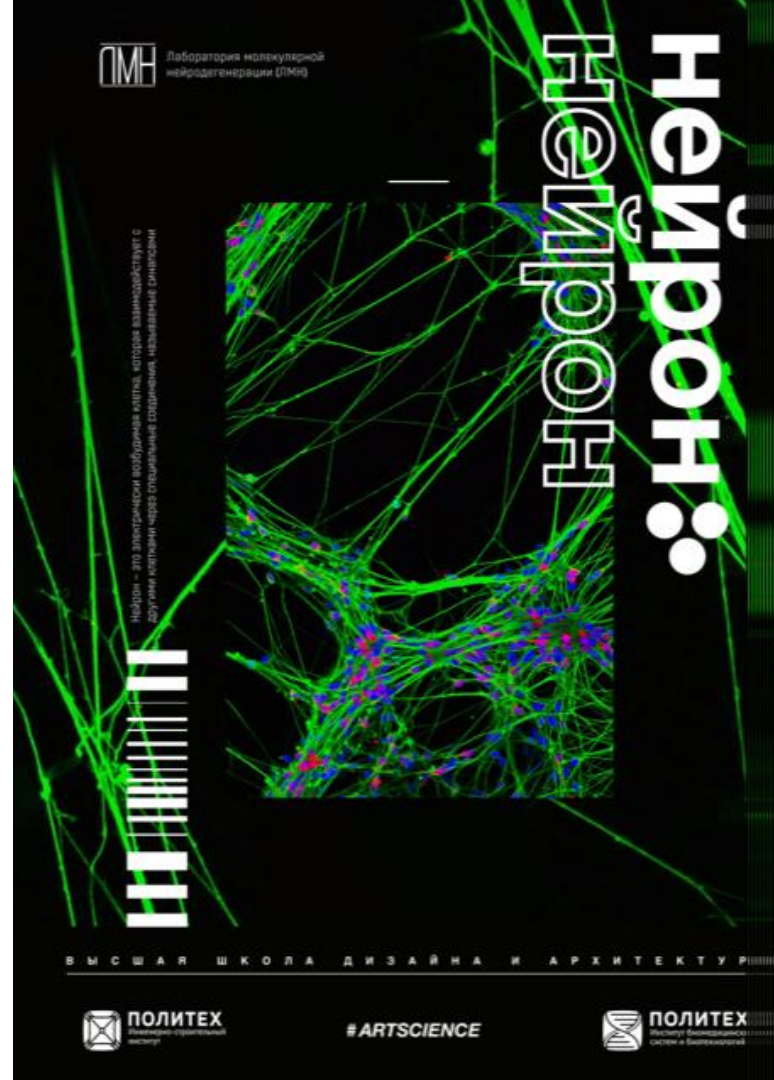


# ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ГЕНЕРАТИВНОЙ ГРАФИКИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ПЛАКАТА / Т.И. ДИОДОРОВА /



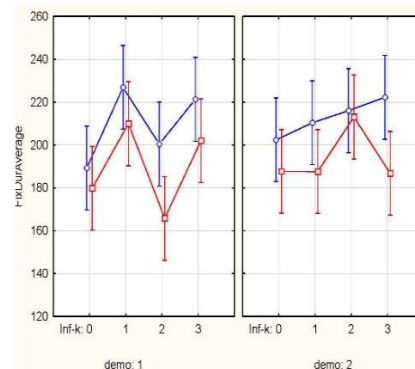
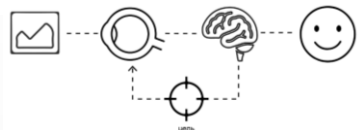
# ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ARTSCIENCE / Т.И. ДИОДОРОВА /

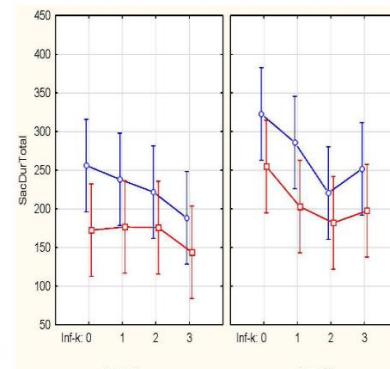




# ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МЕХАНИЗМА ПРИВЛЕЧЕНИЯ И УДЕРЖАНИЯ ВНИМАНИЯ ПРИ ВОСПРИЯТИИ КИНОКАДРА ЗРИТЕЛЕМ /В.Э.ЯНЧУС/



среднее время фиксации



длительность саккад на 1 стимул



Фирменный цвет



Изометрический стиль



Объекты в изометрии

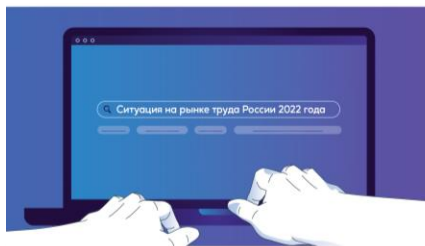


Персонажи в изометрии

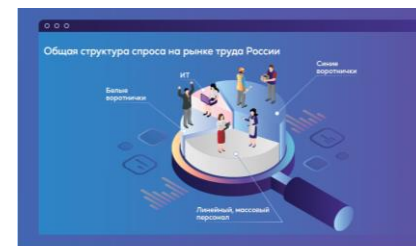
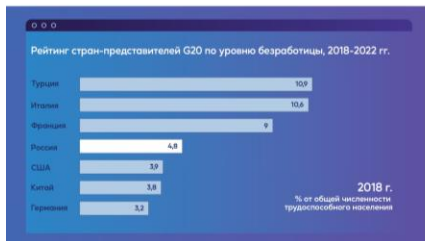


## ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

подготовка профессионалов, обладающих компетенциями в области дизайна цифровых продуктов и их информационного представления в интернет-среде на основе проведения комплексных маркетинговых исследований с использованием актуального ПО.



Уровень безработицы и изменение числа работающих





Победители регионального конкурса от  
Комитета градостроительной политики  
Ленинградской области



Победители конкурса Young Design  
2022 в номинации «Zarenkov»



Победители городского конкурса по  
промышленному дизайну, организованного  
ООО "Техно"

# КЛЮЧЕВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВШДИА (2023 - 2024 г)



Победитель федерального конкурса  
«Дизайн молодых / Young Design 2023»



Международный смотр-конкурс лучших  
выпускных квалификационных работ по  
архитектуре, дизайну и искусству



Призеры городского конкурса MULTIMEDIA-  
FEST по информационному дизайну

# ЧЕМ МЫ ОТЛИЧАЕМСЯ ОТ ПРОГРАММ ДРУГИХ УНИВЕРСИТЕТОВ?



Проектная деятельность  
со 2 курса обучения



Сотрудничество с  
профильными Комитетами  
Санкт-Петербурга и  
Ленинградской области



возможность продолжить  
обучение в магистратуре и  
аспирантуре



Кейсовый метод обучения,  
Командная работа



Преподаватели – практики  
узких специализаций



Возможность реализации  
курсовых проектов в и ВКР,  
стартапы. профессиональных  
конкурсах



Работа с реальными  
заказчиками в рамках  
профессиональных конкурсов



Возможность выбора  
индивидуальных  
образовательных траекторий



междисциплинарный подход –  
готовим специалистов  
завтрашнего дня



Комитет градостроительной политики Ленинградской области



Комитет по образованию Санкт - Петербурга



ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИЙ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»



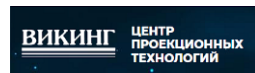
Санкт-Петербургский  
Союз дизайнеров  
основан в 1987 году



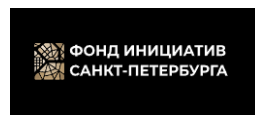
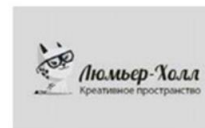
СОЮЗ  
ХУДОЖНИКОВ  
РОССИИ



ERARTA | Музей  
современного  
искусства



Палеопарк  
России





Директор ВШДиА  
**ПЕРЬКОВА Маргарита Викторовна**

Руководитель образовательных программ  
по направлению «Дизайн»  
**КНЯЗЕВА Елена Валерьевна**

Ответственная за довузовское образование  
(подготовительные курсы)  
**КОКОРЕВА Людмила Юрьевна**

Ответственная за работу  
в приёмной комиссии ВШДиА  
**ПЕДЕНКО Виктория Александровна**  
Эл. почта: [pedenko\\_va@spbstu.ru](mailto:pedenko_va@spbstu.ru)

Политехническая ул., 29,  
Главный учебный корпус, ауд. 301

+7 (812) 552-75-14  
+7 (921) 908-78-65

Эл. почта: [design@spbstu.ru](mailto:design@spbstu.ru), [kpgd@mail.ru](mailto:kpgd@mail.ru)  
[www.design.spbstu.ru](http://www.design.spbstu.ru)  
[https://vk.com/design\\_spbstu](https://vk.com/design_spbstu)

