

СВЕТО-ГРАФИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СВЕТОГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Светографический дизайн определяется в данном исследовании как синтез света и графики в развитии информационного пространства города.

световые объекты с применением графических средств

графический дизайн с применением световых средств

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ СИНТЕЗА СВЕТА И ГРАФИКИ

1 световые объекты в историческом пространстве

2 светографический дизайн в историческом пространстве

3 светографический дизайн в историческом пространстве

4 светографический дизайн в историческом пространстве

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ СВЕТОГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В ГОРОДСКОЙ НАВИГАЦИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1 Светографический дизайн

2 Светографический дизайн

3 Светографический дизайн

4 Светографический дизайн

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

КАФЕ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ КАНАЛ

ВИДУС

Световая реклама

Световая навигация

Световая информация

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ГОРОДСКОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Видимость

Безопасность

Информирование

Навигация

Коммуникация

Комфорт

Декор

ВИЗУАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ НОСИТЕЛИ

Общественно-пространственные

Полиграфические

Мультимедийные

Световые

• Стенды

• Стелы

• Пиллары

• Указатели

• Билборды

• Знаки ПДД

• Адресные знаки

• Вывески

• Инсталляции

• Разметка

• Карты

• Плакаты

• Баннеры

• Медиаэкраны

• Видеопроекции

• LED-табло

• Световые маркеры

• Лайтбоксы

• Световые тотемы

• Светофоры

• Световая графика

• Световые проекции

• Носители из других категорий, которые подсвечиваются

Могут быть оснащены подсветкой

СВЕТОЙ ДИЗАЙН

СВЕТОГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

ИНФОРМАЦИОННОЕ

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

навигация

реклама

указатели

инфографика

логотипы

текстовые вывески

пиктограммы

декоративная графика

типографика

КАТЕГОРИЗАЦИЯ ПЕШЕХОДНЫХ СВЕТОВЫХ МАРШРУТОВ

★ Тематика

Структура

Цикличность

Функция

Архитектурный

Исторический

Культурный

Праздничный

Линейный

Кольцевой

Нелинейный

Событийный

Постоянный

Периодический

Транзитный

Познавательный

Рекреационный

Световой маршрут — это концепция организации пешеходного пространства в городской среде, согласно которой путь следования людей акцентируется и оформляется при помощи искусственного освещения.

АНАЛИЗ АНАЛОГОВ СВЕТОВЫХ МАРШРУТОВ

Зарубежные

Российские

1 Quarter by M&P

2 Old Moscow Moscow

3 Lights in Algora

4 Maribel Street Singapore

5 LightScape Caracas

6 По дороге домой

7 Дворик Петербурга

8 Световый дизайн

ПАРАМЕТРЫ ВЫБОРА ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ

Путь движения

Точки маршрута

Локация и контекст

Приемы освещения

Временность

Социальная значимость

ПЕШЕХОДНЫЕ СВЕТОВЫЕ МАРШРУТЫ ПО АДМИРАЛТЕЙСКОМУ РАЙОНУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ КАНАЛ

КУЛЬТУРНАЯ КОЛОННА

ИНТЕРФЕЙС КОММУНИКАЦИИ СО СВЕТОВЫМ МАРШРУТОМ В ПРИЛОЖЕНИИ

ВЫБОР МАРШРУТА

ПРОХОЖДЕНИЕ ПО МАРШРУТУ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОБЪЕКТОМ

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТА

СВЕТОГРАФИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «ПРОВОДНИК»

Прототип мобильного приложения-путеводителя по вечернему Санкт-Петербургу

Приложение объединяет три пешеходных световых маршрута в единый светографический путеводитель и обеспечивает возможность коммуникации со средой посредством пяти различных видов информационных носителей.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ НОСИТЕЛИ

Исторический

Линейный

Постоянный

Познавательный

Пространство инсталляций

Дополненная реальность

ТИП МАРШРУТА

Исторический

Линейный

Постоянный

Познавательный

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ КАНАЛ

Световой маршрут нацелен на погружение зрителя в атмосферу водной стихии Петербурга. Часть маршрута проходит по территории, на которой до 1844 года был расположен Адмиралтейский канал. Ныне заключенная в трубу водная артерия стала пешеходным Конюгвардейским бульваром.

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ КАНАЛ — пространство инсталляций на Конюгвардейском бульваре

Утраченная Немецкая реформатская церковь в AR

ПЕТЕЛЬБУРГ ДОСТОЕВСКОГО

Данный маршрут представляет собой концептуальное погружение в литературное пространство произведения Федора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание», локализованное в пределах исторического Сенного округа. Световые объекты подчеркивают драматический тон романа.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ НОСИТЕЛИ

Культурный

Нелинейный

Событийный

Познавательный

Стенд утраченного храма

Световая проекция

ТИП МАРШРУТА

Культурный

Нелинейный

Событийный

Познавательный

СЕНД УТРАЧЕННОГО ХРАМА НА СЕННОЙ

Светопроекция по мотивам произведений Достоевского

СВЕТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ СТИХОТВОРЕНИЙ БЛОКА

Информационный QR-код

Свето-графическая коммуникация в городской среде исторического центра Санкт-Петербурга

Автор: Никандров Даниил Филиппович
Руководитель: Вуль Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, доцент Высшей школы дизайна и архитектуры СПбГУ Петра Великого

Актуальность темы данного исследования продиктована необходимостью модернизации туристических маршрутов по историческому центру Санкт-Петербурга и обеспечения возможности их качественного использования в тёмное время суток.

В качестве гипотезы работы утверждается, что система свето-графической пешеходной навигации является действенным компонентом формирования городской информационной среды города Санкт-Петербурга и способствует развитию его туристического потенциала. Она способна не только обеспечивать информирование и ориентацию в тёмное время суток, но и формировать эстетическое восприятие городской архитектурной среды, создавая выразительное визуальное-коммуникативное пространство.

Научная новизна заключается в разработке типологической модели светографического дизайна, на основе которой создана система светографической коммуникации для исторического центра Санкт-Петербурга.

Целью работы является создание целостной системы взаимосвязанного применения световых и графических средств для формирования туристических маршрутов в городской среде на примере исторического центра Санкт-Петербурга. В результате исследования были разработаны три тематически и структурно уникальных световых маршрута в границах Адмиралтейского района.

Эти маршруты стали основой единого светографического путеводителя по Санкт-Петербургу в прототипе мобильного приложения «Проводник».

XXXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ

ПОЛИТЕХ САНКТ - ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (СПбПУ)