

РАЗРАБОТКА ВИЗУАЛЬНОГО НАРРАТИВА В МУЛЬТИМЕДИЙНОМ ПРОЕКТЕ



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ

Актуальность
Востребованность интернет-ресурсов и веб-проектов, используемых в различных областях;
Использование визуального материала для эффективной коммуникации с пользователями;
Рост интереса к мультимедийным проектам.

Объект исследования
Визуальный нарратив мультимедийного проекта.

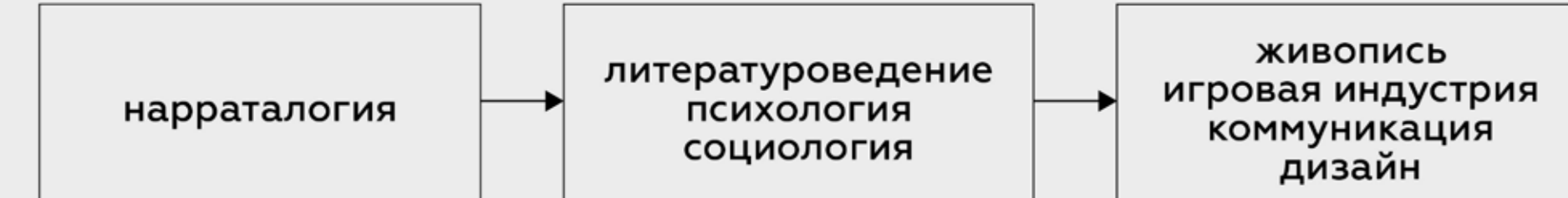
Предмет исследования
Приемы и алгоритмы создания исторического визуального нарратива для мультимедийного проекта.

Цель
Разработать визуальный исторический нарратив.

- Задачи**
- Выявление особенностей использования визуального исторического нарратива в мультимедийном проекте.
 - Исследование существующих мультимедийных проектов и визуальных нарративов.
 - Выявление критериев для сравнительного анализа проектов.
 - Проведение сравнительного анализа проектов.
 - Разработка визуального исторического нарратива.
 - Разработка дизайн-концепции и сценария проекта.
 - Разработка мультимедийного культурно-исторического проекта на основе визуального нарратива.

Нарратив (англ. и фр. narrative, от лат. narrare — рассказывать, повествовать) — это семиотическая репрезентация серий событий, обладающих временной или причинной связью (60-е гг.)

Нарратология - наука о повествовании. Термин был предложен Цв. Тодоровым в 1969 г.



Визуальный нарратив или визуальное повествование (англ. "visual narrative", "visual storytelling") представляет собой нарратив, где основным инструментом коммуникации является визуальная составляющая, дополненная текстовой информацией.

Новизна: Визуальный нарратив используется для освещения исторических тем в мультимедийных проектах.



Функционирование нарратива складывается за счет различных элементов: фотографии, видео, анимации, иллюстрации, текста, аудио, инфографики, карт, таймлайнов, выносных цитат, дизайна и навигации.

Концепция проекта
Изменение образа Александра Невского в историческом контексте.

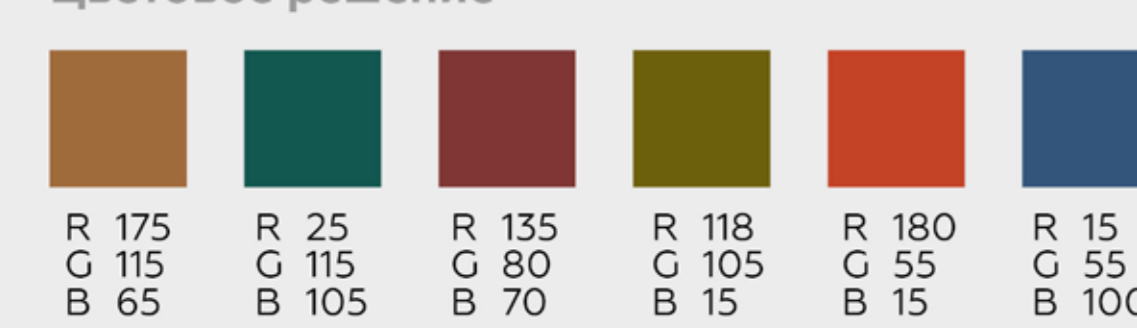
Ключевое слово — **образ**.



Шрифты
Шрифт для логотипа: Direct step 0.1



Цветовое решение



Рабочий шрифт: Golos
АВВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
1234567890
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Разработка визуального исторического нарратива для мультимедийного проекта

Древнерусское искусство XV-XVII века



Петровский период XVIII век



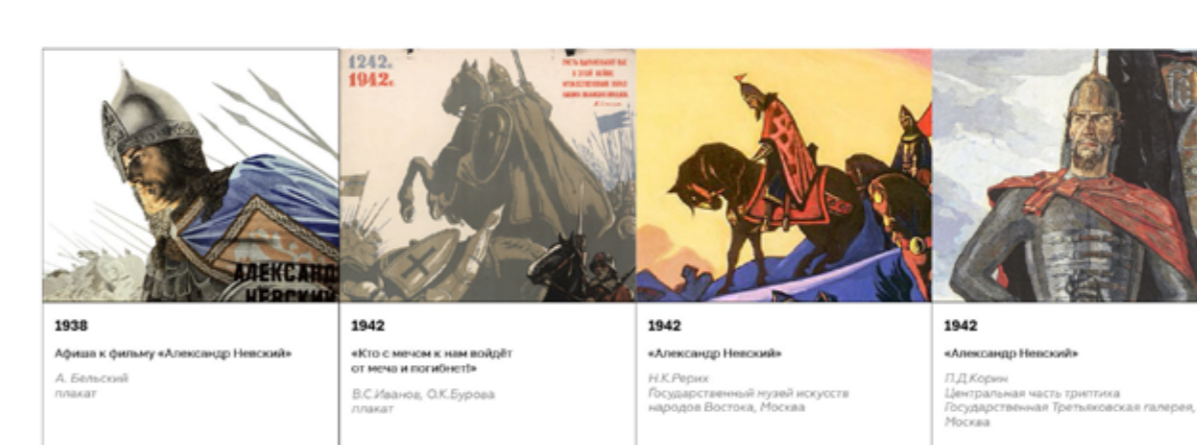
Ампир и классицизм Первая половина XIX века



Неорусский стиль Конец XIX века



Вторая мировая война



Современный этап



Логотип проекта



Стартовая страница и название проекта



Скриншоты экранов мультимедийного проекта



Выполнила:
Ермилова Дарья Дмитриевна
Магистр (Коммуникативный дизайн)
d.yermilova@gmail.com
+7 (931) 365-47-57

Научный руководитель:
Диодорова Татьяна Игоревна
Доцент ВШДиА, СПбПУ Петра Великого
Член союза дизайнеров России
diodorovatatyana@mail.ru
+7 (921) 751-11-33

АННОТАЦИЯ

В качестве практической части для магистерской диссертации был разработан мультимедийный проект на основе визуального исторического нарратива к 800-летию Александра Невского, которое широко отмечается в 2021 году. Проанализировано более 250 изображений Александра Невского: иконы, картины, скульптура, графика, отрывки из фильмов, иллюстрация, плакаты, декоративно-прикладное искусство. Его изображали как князя, святого, воина и дипломата на протяжении многих веков. Была выявлена тенденция изменения образа в контексте исторических периодов. Ключевым словом для проекта стало слово «образ». Был сформулирован исторический нарратив, исторические факты были интерпретированы. Исторический контекст повлиял на образ Александра Невского в искусстве, стал основой для исторического визуального нарратива мультимедийного проекта.

- В ходе работы были сделаны следующие выводы:
- Выявлены особенности использования визуального исторического нарратива в мультимедийном проекте.
 - Нарратив обладает темпоральными свойствами;
 - В нарративе может быть использовано объектное или субъективное повествование;
 - Визуальный нарратив способствует созданию эффективной коммуникации между зрителем и информацией;
 - Функционирование нарратива складывается за счет различных элементов;
 - Основные преимущества использования визуального нарратива: наглядность, запоминаемость, целостность, уникальность.
- Сборка и анимация проекта были осуществлены на платформе Readymag. Средняя длительность просмотра составляет примерно 40-45 минут.

<https://readymag.com/u922502076/2719267/>

