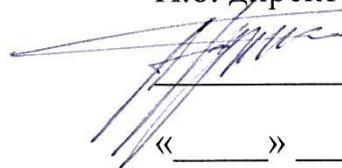


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО»

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора ВШДиА

  
\_\_\_\_\_ А.В. Мельниченко  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.

## **ИНСТРУКЦИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОЛИМПИАДЫ ПО РИСУНКУ, ЖИВОПИСИ И КОМПОЗИЦИИ**

в дистанционном формате

Санкт-Петербург  
2021

## **Порядок проведения олимпиады по рисунку, живописи и композиции в дистанционном формате**

1. Олимпиада по рисунку, живописи и композиции (далее – Олимпиада) проводится удаленно.

2. Запись на Олимпиаду осуществляется посредством заполнения формы записи. Ссылка на форму записи – <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc4XxemRyAzktJ3RSw4anypLM0uPKX0vgof-SM2l6wqlEHzbg/viewform>.

3. Олимпиада проводится среди учащихся общеобразовательных организаций, студентов профессиональных образовательных организаций, а также лиц, желающих определить свой уровень подготовки для прохождения вступительных испытаний по рисунку, живописи и композиции для поступления в Санкт-Петербургский политехнический университет на обучение по программе бакалавриата по направлению «Дизайн».

4. Каждый участник перед началом Олимпиады получает по электронной почте, указанной им при записи на Олимпиаду, личный шифр, под которым он проходит творческие испытания. Для подписи заданий по живописи, рисунку и композиции каждый участник Олимпиады пользуется одним и тем же личным шифром.

5. Олимпиада проводится в течение двух дней в соответствии с расписанием. В первый день проводятся испытания по рисунку и композиции, во второй день – испытания по живописи.

6. Для выполнения заданий по рисунку и живописи участникам Олимпиады предоставляются фотографии натюрмортов. Для выполнения задания по композиции участникам предлагается определенный набор геометрических объектов и букв.

**РЕКОМЕНДАЦИЯ:** *Просим ознакомиться с установочной лекцией в формате видео-урока, на котором демонстрируется презентация с*

*подробной инструкцией по прохождению Олимпиады. Установочная лекция будет размещена на сайте Высшей школы дизайна и архитектуры в разделе «Абитуриентам» за два дня до начала Олимпиады <https://design.spbstu.ru/videoinstrukciya/>.*

7. В дни проведения Олимпиады (начало в 10.00 по московскому времени) участникам необходимо:

7.1 В установленное время зайти на страницу сайта Высшей школы дизайна и архитектуры в раздел «Абитуриентам» <https://design.spbstu.ru/zadanie/>.

7.2 Просмотреть задание, которое будет доступно в течение 4 часов, и приступить к выполнению работы.

7.3 В течение 40 минут после окончания испытания отправить итоговый результат выполнения задания на электронную почту [artexam@spbstu.ru](mailto:artexam@spbstu.ru) в виде фотографии. Размер файла для отправки не должен превышать 15 Мб.

7.4 Фотографии итоговых работ отправляются на электронную почту [artexam@spbstu.ru](mailto:artexam@spbstu.ru) в конце каждого испытания.

**РЕКОМЕНДАЦИЯ:** *Все работы к моменту фотографирования должны иметь четкую подпись в виде личного шифра в правом верхнем углу. Запрещается подписывать выполненную работу иным способом, кроме личного шифра, ставить какие-либо знаки, делать пометки.*

8. Работы оцениваются предметной комиссией по 100-балльной шкале согласно с приведенными ниже требованиями и критериями, из расчета: 30 баллов – рисунок, 30 баллов – живопись, 40 баллов – композиция.

Оценки с указанием количества баллов выставляются предметной комиссией в течение трех дней после окончания испытаний. Работы расшифровываются, список результатов Олимпиады размещается на сайте Высшей школы дизайна и архитектуры.

## **Требования к выполнению заданий на вступительных испытаниях по рисунку, живописи и композиции**

**1. На испытании по рисунку** участникам Олимпиады предоставляются фотографии предварительно поставленных натюрмортов в трех вариантах. Необходимо выполнить по фотографии рисунок одного из натюрмортов на выбор. Рисунок может быть как линейным, со сквозной прорисовкой контуров и условной передачей объема, так и тональным, с проработкой светотени.

**Время выполнения задания – 3 академических часа.**

Материалы: бумага (формат А3), карандаши простые.

**2. На испытании по живописи** участникам Олимпиады предоставляются фотографии предварительно поставленных натюрмортов в трех вариантах. Необходимо написать по фотографии один из натюрмортов (на выбор) акварелью или гуашью. Учитывая формат, живописное решение может носить условный декоративный характер (линия, пятно).

**Время выполнения – 3 академических часа.**

Материалы: бумага (формат А3), кисти, краски (гуашь, акварель).

**3. На испытании по композиции** участникам Олимпиады предлагается выполнить композицию на заданную тему с использованием заданных геометрических объектов и букв. Композицию необходимо представить в двух решениях – чёрно-белом и колористическом (количество цветов – не более пяти). Задание по композиции может выполняться как в технике традиционной графики, так и в технике компьютерной графики.

Задание в технике традиционной графики выполняется карандашами и фломастерами на листе бумаги формата А3 в 2-х квадратах 15 на 15 см, по одному квадрату на каждом листе, расположение листа горизонтальное. Первый квадрат — черно-белая композиция, второй — такая же композиция, но с использованием, кроме черного и белого, трех цветов. Разрешается

применение приложения. Размеры файлов фотографий работ для отправки не должны превышать 15 Мб.

Выполнение задания в технике компьютерной графики предполагает такое же, как и в первом случае, содержание, и предусматривает использование любых графических компьютерных программ по выбору абитуриента с последующим сохранением файлов в форматах JPG, PDF, PNG, TIFF, Word, PowrPoint, или других форматах, пригодных для прочтения стандартным набором программ Windows. Размеры файлов для отправки не должны превышать 15 Мб.

Требования к заданию по композиции:

- размеры объектов можно менять только пропорционально;
- можно накладывать объекты друг на друга, стыковать, вращать;
- разрешается использовать контуры и сплошное заполнение объектов;
- количество объектов не ограничено, при этом все объекты, приложенные к заданию, должны быть использованы;
- не разрешается применять эффекты, градиенты и текстуры.

**Время выполнения задания – 3 академических часа.**

## Критерии оценивания

Результаты каждого испытания оцениваются в соответствии с приведенными ниже критериями. Результирующая оценка подсчитывается по 100-балльной шкале как сумма баллов по трем дисциплинам из расчета: 30 баллов – рисунок, 30 баллов – живопись, 40 баллов – композиция.

### *Критерии оценивания испытания по рисунку*

1. Качество композиционного решения.
2. Выявление особенностей изображаемых предметов: формы, пропорций, конструкции.
3. Передача пространства и перспективы.
4. Постановка предметов на плоскости.
5. Степень законченности работы.

### *Критерии оценивания испытания по живописи*

1. Качество композиционного решения.
2. Выявление характера и формы предметов.
3. Выявление цветовых отношений (тепло-холодность, тоновые отношения).
4. Качество колористического решения.
5. Цельность и выразительность написанного натюрморта.

### *Критерии оценивания испытания по композиции*

1. Качество композиционного решения.
2. Соответствие композиции заданной теме.
3. Гармоничность цветового решения.
4. Степень законченности работы.

## Объявление результатов

Оценки с указанием количества баллов выставляются предметной комиссией в течение трех дней после окончания испытаний. Список результатов Олимпиады размещается на сайте Высшей школы дизайна и архитектуры [https://design.spbstu.ru/rezultaty\\_olimpiady/](https://design.spbstu.ru/rezultaty_olimpiady/).