

Основы мастерства, второй курс: экзамен



У студентов второго курса направления "Дизайн", которые выбрали для себя в дальнейшем профиль "Графический дизайн" прошёл экзамен по дисциплине "Основы мастерства". Темой экзамена стал Шрифт. Преподаватель - Илларионова Мария Валерьевна.



В рамках изучения шрифтов студенты познакомились с кириллическими шрифтами, создавали два набора из антиквы и гротеска, анализировали маюскульные и минускульные цифры (и подбирали к их к своим шрифтам), создавали буквицы, шрифтовые плакаты и превращали их в открытки.

Bauhaus

The style of Bauhaus is commonly characterized as a combination of the Arts and Crafts movement with modernism, as evident in its emphasis on function and, according to the Tate, its "aim to bring art back into contact with everyday life." Thus, typical Bauhaus designs—whether evident in painting, architecture, or interior design—feature little ornamentation and a focus on balanced forms and abstract shapes.



Место марки



В Bauhaus

Наглядное пособие для дизайнера

Речь



