

VI международная конференция «Световой дизайн»



Участие в актуальных событиях современного архитектурно-дизайнерского сообщества является для студентов и преподавателей Высшей школы дизайна и архитектуры обязательным условием профессионального роста.

Прошедшая в Санкт-Петербурге 13 - 14 октября масштабная конференция, посвященная световому дизайну и организованная важнейшими культурными и образовательными центрами нашего города, является событием, в значительной степени формирующим подходы к проектированию архитектурно-ландшафтной и медийной среды Северо-Западного региона Российской Федерации.

Студенты бакалавриата и магистратуры Высшей школы дизайна и архитектуры направлений «Дизайн» и «Дизайн архитектурной среды» в сопровождении преподавателей О. А. Вуль и Е. В. Ворониной принимали активное участие в работе конференции, посещая различные площадки, на которых проходили лекции, дискуссии и мастер-классы.



В первый день мероприятия проводились в Атриуме Главного Штаба Государственного Эрмитажа и в Лектории Главного Штаба. На второй день группы студентов

разделились, так как конференция проходила одновременно в пространстве «Цифергауз» (Новая Голландия) и в залах СПбГХПА им. А. Л. Штиглица.



Выступления представителей Комитета по Градостроительству и Архитектуре Санкт-Петербурга и сотрудников Государственного Эрмитажа, доклады архитекторов, дизайнеров и преподавателей, рассматривающие различные аспекты освещения городских пространств, решения интерьеров, в том числе и театральных, и формирование световых сценариев ландшафтов, дополнялись обсуждениями деталей в ходе дискуссий. Проводимые компанией «Aledo» и студией светового дизайна «Yarko-Yarko» мастер-классы позволили нашим студентам попробовать свои силы в освещении выставочных объектов и проследить за взаимодействием цвета экспонатов, силы светового потока и цветовой температуры света. Полученный на конференции опыт станет ценным вкладом в образовательный процесс подготовки бакалавров и магистров в области архитектуры и дизайна.



