

## В СПбПУ открылся фестиваль студенческих выставочных садов «ТАЙНЫЙ САД»



В Инженерно-строительном институте Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого состоялось торжественное открытие межвузовского фестиваля ландшафтного дизайна «ТАЙНЫЙ САД».

Мероприятие прошло во внутреннем дворе Гидрокорпуса-1 и объединило команды студентов трех ведущих профильных вузов города: Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета и Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С.М. Кирова.

Торжественную церемонию открыла проректор по образовательной деятельности СПбПУ Людмила Владимировна Панкова.

«Для Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого это первое значимое мероприятие в области ландшафтного дизайна, и важно, что здесь собрались команды из нескольких университетов. Уверена, что это только первый шаг, и проект будет реализован не только в стенах университета. Мы надеемся, что студенческие проекты найдут свое продолжение в выпускных квалификационных работах и реальных объектах городского благоустройства. Отдельную благодарность выражаю Комитету по благоустройству Санкт-

Петербурга за поддержку инициативы и Высшей школе дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института за высокий уровень организации фестиваля», — отметила Людмила Владимировна.



В приветственном слове директор Центра компетенций по вопросам формирования комфортной городской среды Санкт-Петербурга при Комитете по благоустройству Ольга Альбертовна Черданцева подчеркнула:

«Уверена, что данный проект имеет большие перспективы. Процесс проектирования и создания ландшафтных объектов увлекателен, а возможность представить свои идеи на такой площадке — бесценный опыт для будущих специалистов. Благодарю руководство Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого и все участвующие вузы за проделанную работу. Всё тайное становится явным, и я не сомневаюсь, что созданные сады станут прекрасным украшением кампуса и отправной точкой для новых масштабных инициатив».



Главной темой фестиваля 2026 года стала история России XX столетия, проиллюстрированная через призму ключевых этапов развития Политехнического университета.

Команда СПбУ Петра Великого представила выставочный сад «Там, где геометрия встречается жизнь...», посвященный эпохе постреволюционной индустриализации и эстетике авангарда и конструктивизма. Концепция проекта отражает дух времени, когда смелые инженерные решения и вера в прогресс формировали новый облик страны.



Свои интерпретации исторических эпох представили и другие команды университетов.

Студенты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета создали сад, посвященный периоду войны и послевоенного восстановления, обратившись к эстетике отечественного брутализма. Их проект «Сквозь бетон прорастает жизнь»

символизирует стойкость и возрождение: суровые бетонные формы и корродированный металл смягчаются цветущей белой сиренью — символом надежды, и яркими кустарниками, напоминающими о памяти и цикличности истории.



Команда Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С.М. Кирова представила сад «На взлет!», отражающий эпоху технологических прорывов и романтики 60–70-х годов, период советского модернизма. Проект воплотил устремленность в будущее, инновационный дух времени и веру в безграничные возможности науки и техники.



Выставочные сады — это не просто демонстрационные объекты, а полноценные пространства, где каждый гость кампуса сможет отдохнуть, насладиться эстетикой и оценить профессиональный подход к формированию городского ландшафта.