

В Инженерном доме Петропавловской крепости открылась выставка ко Дню архитектора



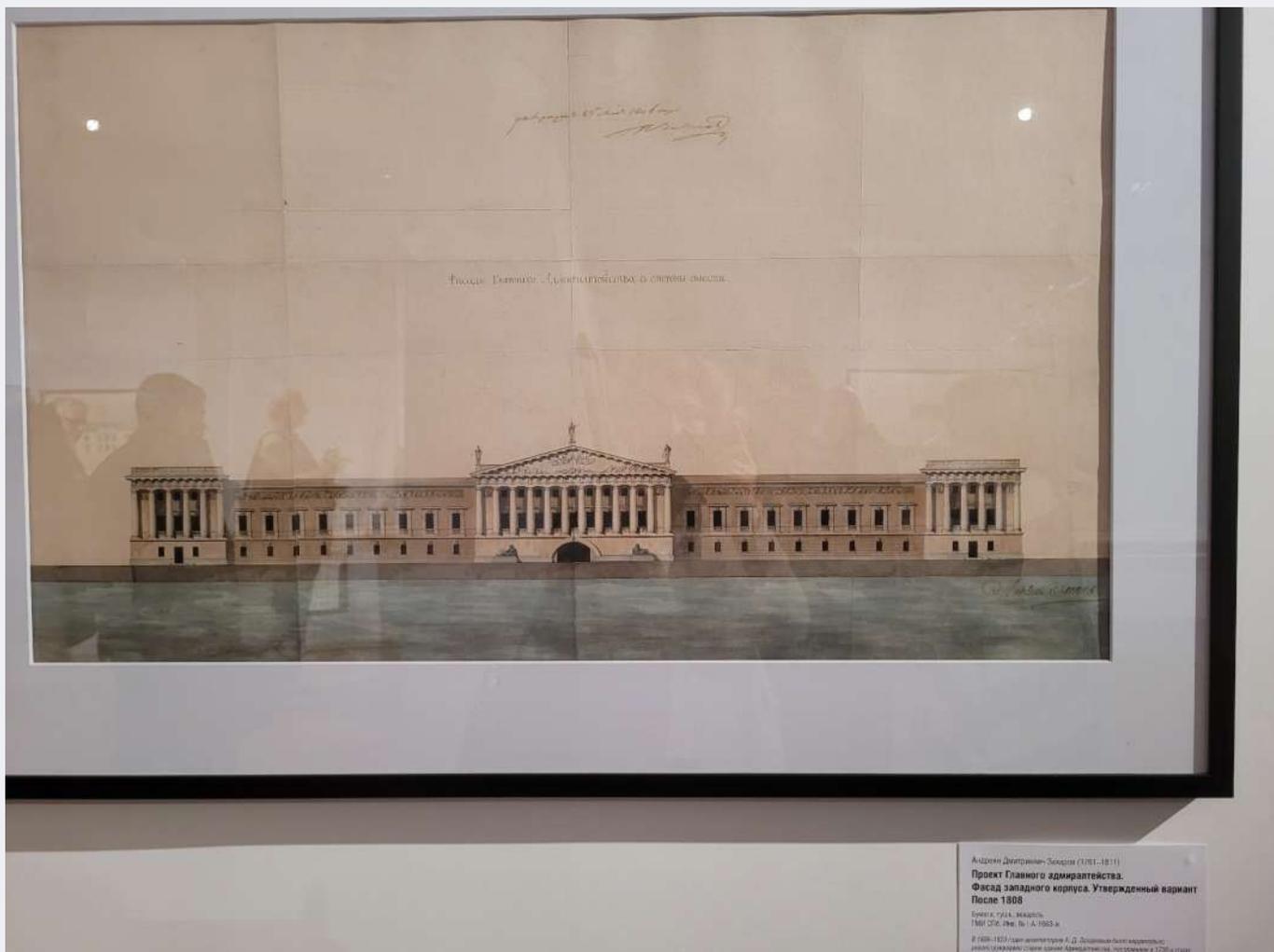
7 июля 2025 года впервые в нашей стране отмечается российский День архитектора. К празднику Государственный музей истории Санкт-Петербурга подготовил выставку из собственного собрания «Архитектурные образы города. Шедевры архитектурной графики», которая открылась в Инженерном доме Петропавловской крепости.

В открытии выставки приняла участие доктор архитектуры, член-корреспондент РААСН, директор ВШДиА ИСИ Маргарита Викторовна Перькова.

Открыл выставку директор музея Владимир Анатольевич Григорьев и председатель КГИОП Алексей Владимирович Михайлов. Экспозиция объединила произведения ведущих архитекторов, работавших в городе на Неве в XVIII-XX веках. Работы этих зодчих во многом определили неповторимый облик Северной столицы.



Проекты павильона Эрмитаж в Царском Селе и Среднерогатского путевого дворца разработаны выдающимся мастером барокко Ф. Растрелли. Период классицизма представлен работами Дж. Кваренги (манеж лейб-гвардии Конного полка), А. Д. Захарова (Главное адмиралтейство), А. Н. Воронихина (Горный институт), К. Росси (Александринский театр). Проект дворца Бельведер в Петергофе принадлежит ведущему зодчему периода эклектики А. И. Штакеншнейдеру.



Принципы модерна реализованы в проекте торгового дома компании «Эсдерс и Схефальс» (арх. К. Н. де Рошефор и В. А. Липский) и в первом варианте Сытного рынка (арх. М. С. Лялевич, М. М. Перетяткович). Ретроспективное направление начала XX века иллюстрируют проекты А. Е. Белогруда (доходный дом К. И. Розенштейна), И. А. Фомина (застройка территории Тучкова буяна), А. И. Д. Митриева (училище имени М. В. Ломоносова) и других мастеров.

