

Творческий обход: архитектурно-дизайнерское проектирование



Студенты 2 курса направления «Дизайн архитектурной среды» представили свои курсовые работы на тему: «Интерьер общественного здания» в рамках практикоориентированной подготовки архитекторов – политехников.

Вторая курсовая работа в семестре – это продолжение работы с заказчиком – школой № 707, с которой ребята работали в номинации «Экофорум» конкурса «Дизайн молодых / Young Design 2023». В задачи проектирования входила разработка дизайн-проекта интерьеров тематических рекреаций школы. Командная работа при решении кейсовых задач способствовала профессиональному росту, развитию коммуникаций и достижению наилучшего результата в более короткие сроки.

Руководили работой студентов 2 курса: кандидат педагогических наук, доцент, член Союза художников России и член Союза дизайнеров Ольга Александровна Вуль, кандидат архитектуры Мария Николаевна Рыбалкина, кандидат технических наук, член Союза архитекторов России, доцент Мария Юрьевна Дребезгова, доцент, член Союза архитекторов России Александр Евгеньевич Жук.



Студенты - архитекторы разработали концептуальные проектные решения на достаточно высоком профессиональном уровне, эффективно взаимодействовали с заказчиком в рамках обучения, успешно защитили свои проекты. Следующим этапом будет организация выставки в школе, выбор заказчиком варианта для реализации и поощрение лучших.



Проект интерьера рекреационного пространства школы 707



Положительные тенденции на рынке архитектуры (M 1:200)

Функциональная концепция:

- 1. Многофункциональность
- 2. Открытость
- 3. Экологичность
- 4. Комфорт
- 5. Эстетичность

Свойства помещения (M 1:200):

- 1. Открытость
- 2. Многофункциональность
- 3. Экологичность
- 4. Комфорт
- 5. Эстетичность

Функционально-технологические планы интерьеров с расстановкой мебели (M 1:150)

Положительный интерьер выполнен в соответствии с эстетикой. Реализация содержит базовые качества дизайна: композиция, выделены основные зоны, созданы условия для работы и отдыха, созданы условия для общения, созданы условия для творчества. В интерьере используются два вида декоративной отделки и материалы натурально-каменные оттенки.

Для проекта были разработаны также новые функциональные зоны: зона отдыха, зона для общения, зона для творчества, зона для работы. Все зоны связаны с натуральными материалами.

Проект выполнен в соответствии с требованиями заказчика. Проектная команда: Белоцерковская С.Д., Петрова А.С., Муромцева А.Е.

Планы: План 1.1, План 1.2, План 1.3, План 1.4, План 1.5, План 1.6, План 1.7, План 1.8, План 1.9, План 1.10, План 1.11, План 1.12, План 1.13, План 1.14, План 1.15, План 1.16, План 1.17, План 1.18, План 1.19, План 1.20, План 1.21, План 1.22, План 1.23, План 1.24, План 1.25, План 1.26, План 1.27, План 1.28, План 1.29, План 1.30, План 1.31, План 1.32, План 1.33, План 1.34, План 1.35, План 1.36, План 1.37, План 1.38, План 1.39, План 1.40, План 1.41, План 1.42, План 1.43, План 1.44, План 1.45, План 1.46, План 1.47, План 1.48, План 1.49, План 1.50, План 1.51, План 1.52, План 1.53, План 1.54, План 1.55, План 1.56, План 1.57, План 1.58, План 1.59, План 1.60, План 1.61, План 1.62, План 1.63, План 1.64, План 1.65, План 1.66, План 1.67, План 1.68, План 1.69, План 1.70, План 1.71, План 1.72, План 1.73, План 1.74, План 1.75, План 1.76, План 1.77, План 1.78, План 1.79, План 1.80, План 1.81, План 1.82, План 1.83, План 1.84, План 1.85, План 1.86, План 1.87, План 1.88, План 1.89, План 1.90, План 1.91, План 1.92, План 1.93, План 1.94, План 1.95, План 1.96, План 1.97, План 1.98, План 1.99, План 1.100.



Идея



Пл



Углы

Таб

Углы

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П

П



Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Высшая школа дизайна и архитектуры
Инженерная школа СПбПУ. Факультет архитектурной школы

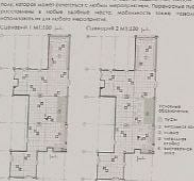
Дизайн архитектурно-инженерное пространство
Студенты: Гусарова А.А., Козырева З.А., Басманова В.В.
Преподаватели: Виль С.В., Рыбникова И.И.

Дизайн-концепция интерьера рекреации СОШ №707, ул. Архивная 9к1

План этажа



Первый вариант планировки



Второй вариант планировки



Третий вариант планировки



Цветовые решения



Разрез А-А М1:50



Изометрия



Разрез Б-Б М1:50



Изометрия



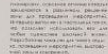
Разрез В-В М1:50



Изометрия



Эскизы к планировке 1



Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Высшая школа дизайна и архитектуры
Инженерная школа СПбПУ. Факультет архитектурной школы

Дизайн архитектурно-инженерное пространство
Студенты: Гусарова А.А., Козырева З.А., Басманова В.В.
Преподаватели: Виль С.В., Рыбникова И.И.

Дизайн-концепция интерьера рекреации СОШ №707, ул. Архивная 9к1

Материалы



Первый вариант планировки

Вид А



Вид Б



Второй вариант планировки

Вид В



Вид Г



Третий вариант планировки

Вид Д



Вид Е

