

Студенты ВШДиА ИСИ победители конкурса «ArtVision»

Разработка фирменного стиля



Студенты III курса образовательных программ «Информационный дизайн» и «Графический дизайн» ВШДиА ИСИ стали лауреатами I, II и III степени Всероссийского конкурса «ArtVision» прошедшего в Нижнем Новгороде.

Конкурс объединил лучшие студенческие проектно-исследовательские и творческие работы, представленные широкой профессиональной аудитории, включая экспертов в области искусства и дизайна.

Конкурс «ArtVision» направлен на стимулирование инновационной активности и поддержку перспективных научно-образовательных и творческих проектов, способствующих развитию системы образования, науки и культуры.

Лауреатами конкурса стали Павлова Екатерина, Смирнова Илана, Тощева Екатерина, Виноградская Анна, Федосеева Варвара, Водолеева Мария, Громова Елизавета, Давлетшина Элина, Заболотная Ксения. Работы были выполнены под руководством старшего преподавателя ВШДиА ИСИ Илларионовой Марии Валерьевны.



В рамках конкурсной программы студенты разрабатывали проекты фирменного стиля для объектов культурного наследия — дачи Львовой и дачи Каннегисера. Оба объекта являются значимыми памятниками деревянной архитектуры, отражающими художественные и исторические особенности своей эпохи и представляющими ценность для культурного пространства города.



Проекты включали комплексную разработку визуальной идентичности: анализ исторического контекста и архитектурных особенностей зданий, формирование концепции айдентики, создание логотипов, цветовых и графических решений, а также примеры их применения в навигации, полиграфии и цифровой среде и проходил в дистанционном формате. Особое внимание студенты уделили поиску баланса между сохранением исторического наследия и современным визуальным языком, актуальным для популяризации культурных объектов среди широкой аудитории.

«Победа студентов Высшей школы дизайна и архитектуры подтверждает высокий уровень их профессиональной подготовки и умение работать с задачами, требующими аналитического подхода, культурной ответственности и современного дизайнерского мышления», - отметила Мария Валерьевна.