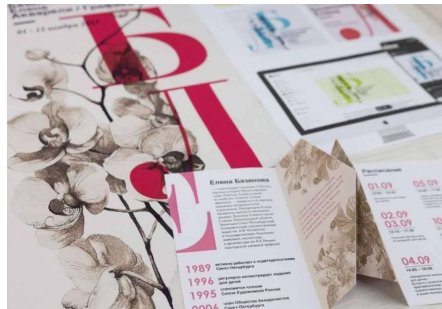
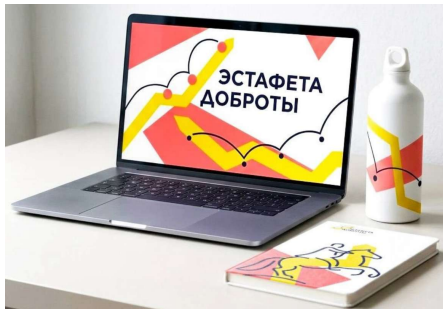


Студентка четвертого курса Серафима Северова рассказала о своём обучении в ВШДиА



Студентка 4-го курса образовательной программы "Графический дизайн" Серафима Северова рассказала о своём выборе направления и обучении в Высшей школе дизайна и архитектуры ИСИ.

Когда пришло время выбирать вуз и направление, именно графический дизайн показался мне лучшим вариантом, чтобы реализоваться творчески и научиться создавать уникальные визуальные решения. И мои ожидания оправдались! Проекты, выполненные за время обучения, получились крайне разнообразными по стилю и подходу работы. Много внимания уделялось разработке фирменного стиля мероприятий и сувенирной продукции, шрифтам и иллюстрации. Я очень люблю ручную иллюстрацию и стараюсь использовать ее в дизайне.



В ребрендинге арт-кафе «Подваль Бродячей Собаки» использовалась техника линогравюры для создания знака и дополнительной графики.



В проекте "Создание визуального образа для музея-усадьбы «Приютино»" были отрисованы изображения каллиграфическим пером, которые легли в основу знака и дополнительной графики.



Собственные иллюстрации легли в основу линейки сувенирной продукции для выставки в Манеже «Все Бенуа – Всё Бенуа».



В процессе обучения, работая над печатными изданиями, плакатами, упаковкой и другими проектами большое внимание уделялось шрифтам и типографике, без чего современный профессиональный дизайн сегодня невозможен. Мне кажется, что самое важное, чему я научилась за три года обучения, — это находить идеи и смыслы. Во многом этот навык повлиял и на мою повседневную жизнь: я стала обращать внимание на детали и больше анализировать окружение. Я могу смело сказать, что дизайн стал неотъемлемой частью моей жизни.