

Подведены итоги конкурса на создание архитектурной композиции «Серебряное ожерелье России»



Конкурс организован Комитетом градостроительной политики Ленинградской области совместно с Политехническим университетом по инициативе Комитета по культуре и туризму Ленинградской области.

Награждение проходило в Комитете по культуре и туризму Ленинградской области. Председатель комитета Чайковский Евгений Валерьевич вручил награды магистрантам 1 курса направления 07.04.03 - Дизайн архитектурной среды Высшей школы дизайна и архитектуры Инженерно - строительного института и их руководителям: доцентам Высшей школы дизайна и архитектуры Елене Игоревне Ладик и Марии Юрьевны Дребезговой.



Площадкой для проектирования была выбрана Старая Ладога - село в Ленинградской области, ставшее первой столицей «Серебряного ожерелья» в 2021 году. Двухнедельная работа была напряжённой, но наши студенты успешно справились.

Наши победители:

Первое место было присуждено проекту «Монумент «Серебряное звено», который символизирует связь и преемственность между городами-участниками маршрута «Серебряное ожерелье России». Концепцию разработал студент Илья Юрсов: "Благодарю организаторов за уникальную возможность поучаствовать в создании архитектурной композиции для столицы проекта «Серебряное ожерелье России». Этот опыт стал для меня ценным шагом к профессиональному развитию и признанию!"



Второе место завоевала композиция «Жемчужина Серебряного ожерелья», которая включает в себя шар с логотипом проекта, окруженный поясом, символизирующим ожерелье. Задний план оформлен стендом с картой 11 регионов, входящих в «Серебряное ожерелье», и изображениями основных достопримечательностей Старой Ладogi. Концепцию разработал студент Илья Миронов: "Я стал участником и победителем конкурса по созданию архитектурной композиции для проекта "Серебряное ожерелье России". Во время работы над этим проектом я узнал много нового и интересного о природе, уникальных памятниках, исторических областях и городах Северо-Запада России, включая Старую Ладogu, которая является частью этого проекта".



Третье место досталось архитектурной композиции «Жемчуг», состоящей из 11 элементов, стилизованных под жемчужины, и соединенных с центральным стержнем. Каждая «жемчужина» символизирует субъект, входящий в состав маршрута, а логотип туристического проекта, подсвеченный вечером, придает дополнительную выразительность общему облику композиции. Автор работы - Софья Гаприндашвили.



