

## Олимпиада по рисунку, живописи и композиции 26 - 28 марта 2022

[https://design.spbstu.ru/userfiles/files/docs/2022\\_prezentatsiya-das-po-instruktsii-k-olimpiade.pdf](https://design.spbstu.ru/userfiles/files/docs/2022_prezentatsiya-das-po-instruktsii-k-olimpiade.pdf) Открыта запись на ежегодную Олимпиаду по рисунку, живописи и композиции для абитуриентов, поступающих на направления:

[07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»](#),

[54.03.01 «Дизайн»](#)

по профилям:

- [Графический дизайн](#),
- [Информационный дизайн](#),
- [Промышленный дизайн](#).

### Олимпиада проводится очно.

При [записи на Олимпиаду](#) участнику необходимо выбрать направление подготовки (творческий модуль) «Дизайн» или «Дизайн архитектурной среды».

**Модуль «Дизайн»** включает в себя три дисциплины: *рисунки, живопись, композиция*.

**Модуль «Дизайн архитектурной среды»** состоит из двух дисциплин: *рисунки, объемно-пространственная композиция*.

Участники, желающие проходить олимпиаду по двум творческим модулям, выполняют работы по четырем дисциплинам — *рисунки, живопись, композиция, объемно-пространственная композиция*.

**Допуск для участия в Олимпиаде** осуществляется на основании результатов предварительного просмотра творческих работ.

На предварительный просмотр необходимо представить творческие работы по своему выбору (рисунки, живопись, графика, композиция, компьютерная графика, художественная фотография, видео и др.).

### Требования к творческим работам, представляемым на предварительный просмотр:

- **Для модуля «Дизайн»**

количество работ: 3 работы по живописи, 3 работы по рисунку, 3 работы по

КОМПОЗИЦИИ;

- **Для модуля «Дизайн архитектурной среды»**

количество работ: не менее трех работ по рисунку и не менее трех работ по объемно-пространственной композиции;

- размеры работ на бумаге или картоне — не менее формата А3, возможно уменьшение формата А3 до квадрата 30 на 30 см;
- размер файла для отправки не должен превышать 10 Мб.

Вместе с файлами работ необходимо заполнить и прислать [Лист предварительного просмотра](#) в формате .doc, .docx или .pdf.

• Записавшиеся на модуль «Дизайн» присылают творческие работы и [Лист предварительного просмотра](#) на электронную почту [artexam@spbstu.ru](mailto:artexam@spbstu.ru).

• Записавшиеся на модуль «Дизайн архитектурной среды» присылают творческие работы и [Лист предварительного просмотра](#) на электронную почту [daseham@spbstu.ru](mailto:daseham@spbstu.ru).

• Записавшиеся на оба модуля присылают творческие работы и [Лист предварительного просмотра](#) на оба адреса.

К участию в Олимпиаде не допускаются приславшие недостаточное количество работ или не приславшие творческие работы, а также, не получившие допуск по результатам предварительного просмотра творческих работ.

Результаты просмотра ваших работ высылаются по эл. почте.

**Прием работ на предварительный просмотр заканчивается 21 марта.**

### Расписание олимпиады:

**26.03 (суббота)**

**27.03 (воскресенье)**

**28.03 (понедельник)**

### Требования к выполнению заданий:

#### Модуль «Дизайн»

**Рисунок:** выполнение с натуры рисунка натюрморта, составленного из трёх - четырёх предметов несложной формы. Рисунок может быть, как линейным, со сквозной прорисовкой контуров и включением небольшого количества тона и условной передачей объема, так и более тональным, с проработкой светотени, глубины пространства и объема.

Материалы: бумага (формат А2), графитные карандаши разной твердости по выбору автора.  
Время выполнения 5 академических часов.

**Живопись:** выполнение с натуры натюрморта, составленного из нескольких предметов, простых по форме и различных по фактуре, материалу и цвету и дополненного драпировками.

Материалы: бумага (формат А2), кисти, краски (темпера, акрил, гуашь, акварель).  
Время выполнения 5 академических часов.

**Композиция:** создание графической композиции на заданную тему с использованием заданных геометрических объектов и букв. Композицию необходимо представить в двух решениях – чёрно-белом и колористическом.

Чёрно-белое решение должно быть выполнено исключительно в технике традиционной графики. Колористическое решение может выполняться как в технике традиционной графики, так и в технике компьютерной графики.

Материалы: бумага (формат А3), карандаши, фломастеры. Компьютерная графика.  
Время выполнения 3 академических часа.

### Модуль «Дизайн архитектурной среды»

**Рисунок:** выполнение с натуры рисунка натюрморта, составленного из трёх - четырёх предметов несложной формы. Рисунок может быть, как линейным, со сквозной прорисовкой контуров и включением небольшого количества тона и условной передачей объема, так и более тональным, с проработкой светотени, глубины пространства и объема.

Материалы: бумага (формат А2), графитные карандаши разной твердости по выбору автора.  
Время выполнения 5 академических часов.

**Объемно-пространственная композиция:** выполнение по представлению объемно-пространственной композиции из четырех-пяти заданных геометрических тел, врезанных друг в друга, в соответствии с законами расположения объектов в пространстве и правилами построения перспективного изображения. Композиция должна совмещать сквозную прорисовку контуров заданных тел и условную проработку светотени, обеспечивающую восприятие объема и пространственных соотношений.

Материалы: бумага (формат А2), графитные карандаши разной твердости по выбору автора.  
Время выполнения 5 академических часов.

Участникам Олимпиады предоставляются мольберты, планшеты, компьютеры с необходимым ПО.

Все художественные материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческих работ, участники Олимпиады приносят с собой.

Результаты Олимпиады публикуются на сайте [Высшей школы дизайна и архитектуры](#).

РЕКОМЕНДАЦИЯ: просим ознакомиться с установочной лекцией в формате видео-урока, на котором демонстрируются презентации с подробной инструкцией по выполнению заданий Олимпиады:

*МОДУЛЬ "ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ" :*

[Видео,](#)

[Презентация по прохождению Олимпиады \(модуль "Дизайн архитектурной среды\)](#)

*МОДУЛЬ "ДИЗАЙН" :*

[Видео,](#)

[Презентация по прохождению Олимпиады \(модуль "Дизайн"\).](#)

[Инструкция по проведению Олимпиады по рисунку, живописи и композиции.](#)

*Ссылка на видео-лекцию будет размещена за два дня до Олимпиады.*

[Примеры работ по рисунку и живописи](#)

[Примеры работ по композиции](#)

По всем возникшим вопросам обращайтесь:

e-mail: [design@spbstu.ru](mailto:design@spbstu.ru)

по телефонам 8 (812) 552-75-14, +7 (921) 908-78-65

или в [личные сообщения группы](#) ВКонтакте.