

## Монография "Японские мастера плаката"

ГЛАВА 1. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ  
РАЗВИТИЯ ЯПОНСКОГО  
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

1. 1. Общекультурные истоки становления  
японской школы графического дизайна



Вышла в свет монография преподавателя Высшей школы дизайна и архитектуры Карповой Юлианы Игоревны "ЯПОНСКИЕ МАСТЕРА ПЛАКАТА".

Юлиана Игоревна преподаёт художественные дисциплины: рисунок, живопись, цветоведение, иллюстративную графику,  
Монография - результат исследовательской работы Юлианы Игоревны, посвящённой японской школе плаката и обзору творчества известных графических дизайнеров Японии.



В монографии проводится обзор и анализ творчества самых ярких представителей японского искусства плаката. Уникальность графического дизайна Японии в сочетании традиционных концепций японского искусства и современных технологий. Этот опыт полезен также иностранным студентам, выпускными квалификационными

работами которых руководит Юлиана Игоревна.



С книгой можно ознакомиться в электронной библиотеке Политеха. Печатные экземпляры также находятся в библиотеке нашего университета.