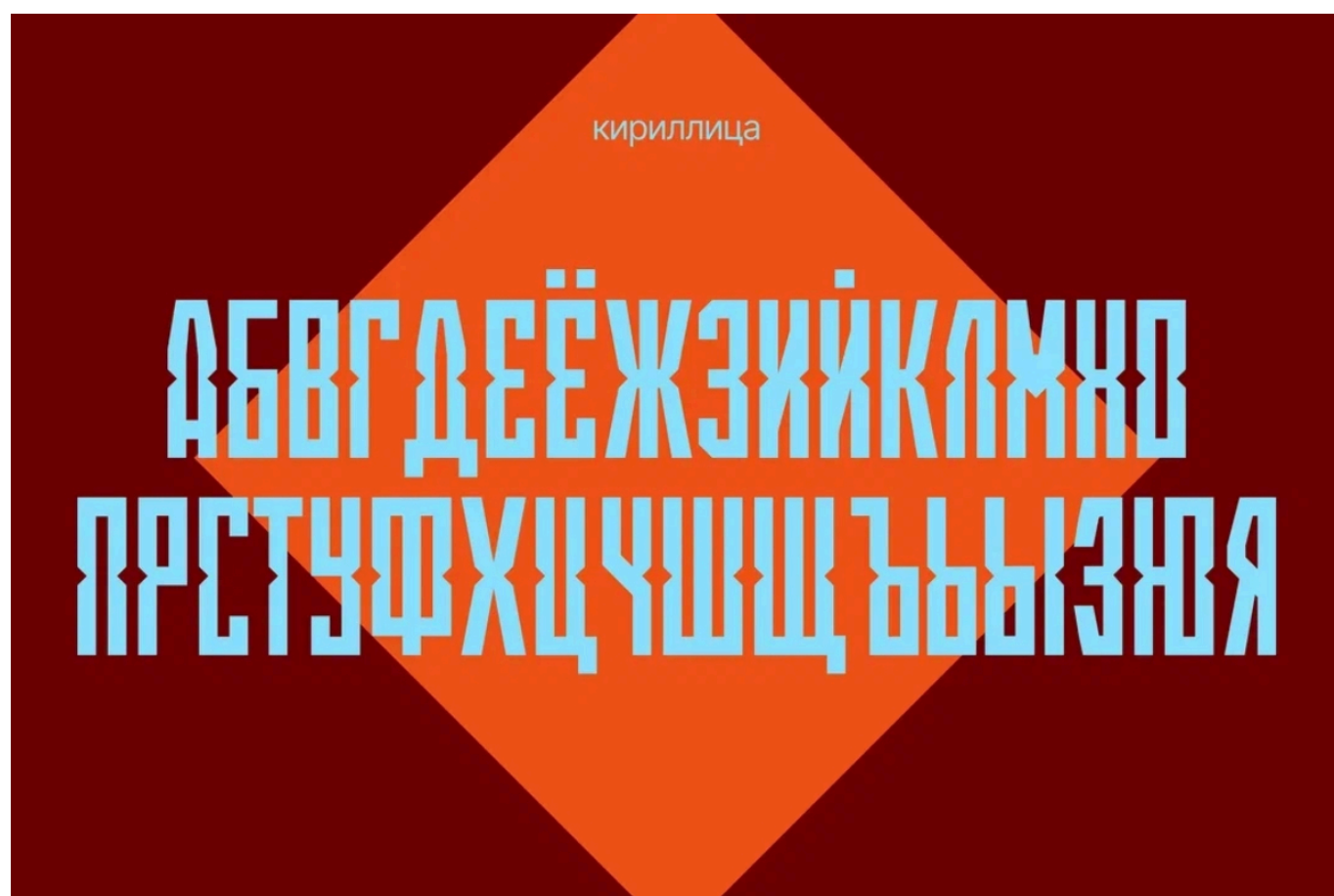


Магистрантка ВШДиА представила разработку авторского шрифта на Международной научно-практической конференции



В апреле на базе Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина совместно с Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого состоялась Международная научно-практическая конференция студентов и молодых учёных «Современные научно-технические проблемы в инженерии, архитектуре и дизайне».

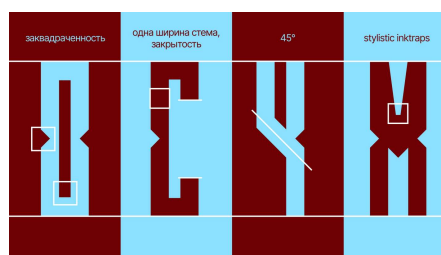
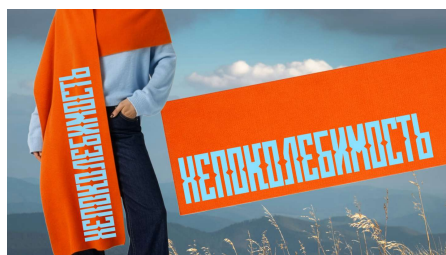
В секции «Этнокультурные основы и современность в проектировании одежды и графического дизайна» в формате онлайн приняли участие доцент Высшей школы дизайна и архитектуры ИСИ Татьяна Игоревна Диодорова и студентка ОП магистратуры «Коммуникативный дизайн» Полина Чернова.

Также в работе секции приняли участие студенты из следующих университетов: СПбГУ, РГУ им. А.Н. Косыгина, РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Полина Чернова представила доклад на тему «Этнокультура как основа графического решения», выполненный под руководством Татьяны Игоревны Диодоровой.

В своём докладе Полина рассказала о разработке авторского шрифта на основе национальных орнаментов Кыргызстана.

Шрифт был создан в рамках конкурса на фирменный стиль КРСУ, далее набор был доработан для самостоятельного использования в качестве акцидентного. Данное решение формирует уникальную национальную идентичность в визуальных коммуникациях, переосмысляет культурное наследие через создание современного визуального языка при помощи символики.



Этнокультура в графическом дизайне - это актуальное направление, которое формирует новые смыслы на основе традиционных орнаментов, символов и мотивов через призму современных технологий и приемов, минимализма и функциональности. Этнокультурный подход в проектировании позволяет создать самобытный продукт, который транслирует культурный код.

Доклад Полины Черновой будет опубликован в журнале "Международный научный вестник".