

Альманах "Графический дизайн"



В издательстве СПбПУ вышел альманах "Графический дизайн. Книга №5"

Каждый год, в мае, выходит новый альманах по результатам обучения выпускного четвёртого курса. Руководитель пректа - доцент ВШДиА, руководитель профиля "Графический дизайн" Диодорова Татьяна Игоревна.

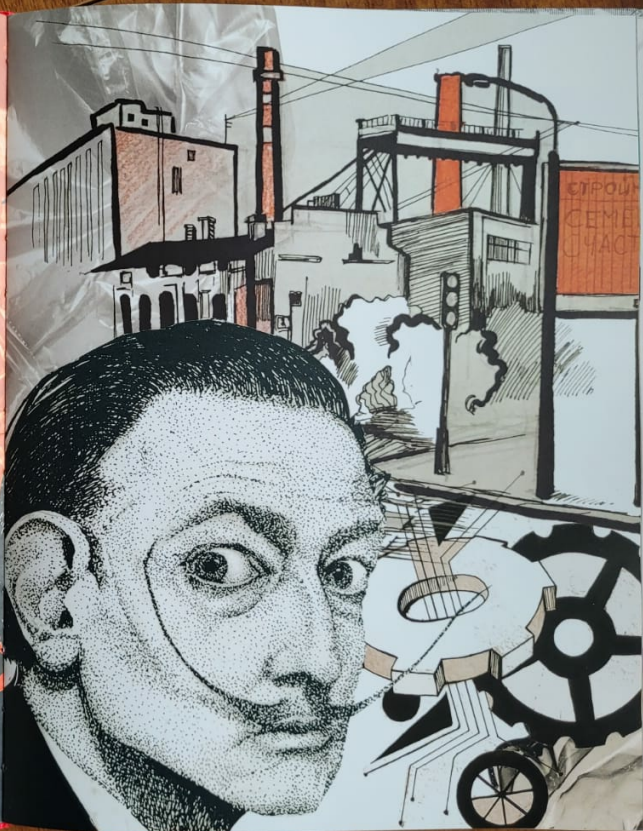
Хотим привести отрывок из отзыва кандидата филологических наук, члена Ассоциации искусствоведов Озеровой Натальи Ивановны: "Альманах "Графический дизайн" - реализация интереснейшего авторского проекта Татьяны Диодоровой. В издании представлены творческие разработки студентов четвёртого курса профиля "Графический дизайн" за годы обучения в СПбПУ Петра Великого. Это периодическое издание, начиная с 2018г. Пятый том своего рода рубеж. Оригинальная концепция пректа определила и состав участников и его развитие. Альманах изначально задумывался как реализация принципов арт-дизайна. Участники проекта получили возможность на страницах альманаха создать отрефлексированный, цельный, графически содержательный образ личного понимания того, что составляло смысл их профессиональных достижений на протяжении четырёх лет. Не портфолио, не поэтапный каталог разработок, а именно стилистически выдержанный и

содержательно продуманный рассказ о том, каким путём каждый из студентов идёт к успеху в профессии и жизни".





TYUMENEVA
ALEKSANDRA



Иллюстрации и верстка: Д. С. Корягина



Подписано в печать
Формат 168x168 Печать
Усл.печл. 2,25
Тираж 5...



Тип 3. Достигатель



ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ:
Без устали стремиться к совершенству, достигая своих целей.

ОСНОВНЫЕ ЖЕЛАНИЯ:
Успешно завершить начатое, получить признание, проявить инициативу.

ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:
Усталость, раздражительность, отсутствие интереса к жизни.

Ориентированный на успех, он легко приспособивается к любой ситуации, работая с оным энтузиазмом.

МОТИВАТОР
ОБЪЕКТ ДЛЯ ПОДАВАНИЯ

Цель жизни для него — показать себя успешным и эффективным. Он тактичен и органичен. Он стремится к достижению своих целей, не оставаясь пассивным. Он не боится ответственности. Он не боится конкуренции. Он не боится риска. Он не боится трудностей. Он не боится провалов. Он не боится ошибок. Он не боится критики. Он не боится насмешек. Он не боится унижений. Он не боится унижения. Он не боится унижения.

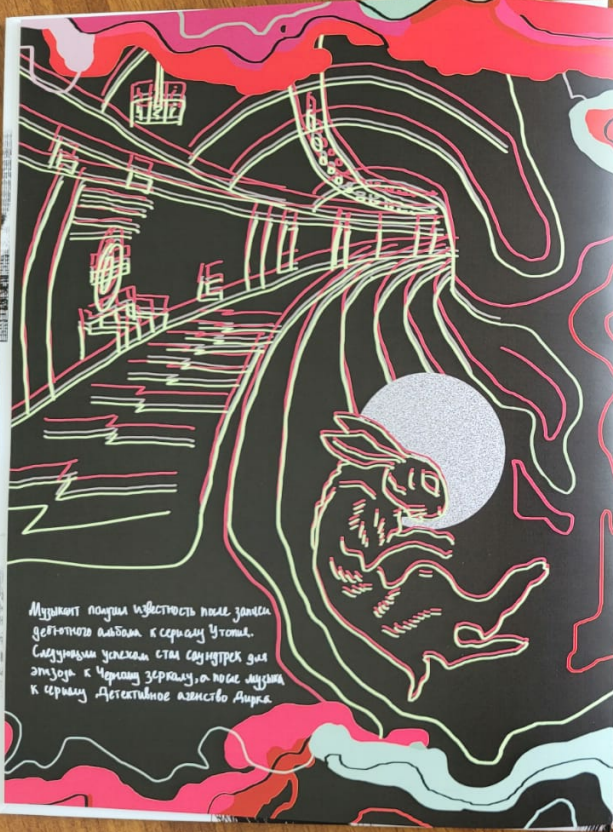


Дарья Корягина

Всегда готова услышать критику и дать совет.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИЗДАТЕЛЬСТВО»



Музыкант полюбил известность после выхода
детского альбома к сериалу Утопия.
Следующим шагом стал концерт для
этой же к Черному зеркалу, а после музыка
к сериалу Детективное агентство Лункс.

Музыкант перебрался в Лондон
записывал музыкантов
народных инструментов
языков музыки и хрестоматии

18+

UTOPIA

its creepy tones and
moans and
sobs make it an
often disturbing
experience.
leaves you feeling
the best subject of a
centre of a maze of
delicately-crafted
sound experiments.

HASSIR@RU A GREEN 28/09/2021



КИСЛОТНЫЙ ШОУ

КИСЛОТНЫЙ ДОЖДЬ

КИСЛОТНЫЙ ДОЖДЬ

КИСЛОТНЫЙ ДОЖДЬ

КИСЛОТНЫЙ ДОЖДЬ

КИСЛОТНЫЙ ДОЖДЬ

КИСЛОТНЫЙ ДОЖДЬ

КИСЛОТНЫЙ ДОЖДЬ

КИСЛОТНЫЙ ДОЖДЬ

КИСЛОТНЫЙ ДОЖДЬ

2NO2+H2O HNO3
(азотная кислота) + HNO3

Кира Стобаль окончила консерваторию
в Новосибирске, но продолжила карьеру
музыканта, а также продолжила свою
индустрию. С тех пор он не встал
музыке не только как исполнитель
но и как продюсер, режиссер клипов
и шоу-концерт.