

Выставка "Петербургские школы дизайна"

STIEGLITZ ACADEMY

HSE ART AND DESIGN SCHOOL

ПОЛИТЕХ

Выставка

Петербургские школы дизайна

18.09-02.10
Вход свободный

Часы работы: 12-21
Место: Севкабель Порт, студия "42", 3 этаж

ФОНД ИНИЦИАТИВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ДИЗАЙН
МОЛОДЫХ
YOUNG DESIGN

при поддержке
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

СЕВКАБЕЛЬ
ПОРТ

Преподаватели, студенты, будущие абитуриенты и все, кто интересуется архитектурой и дизайном! Приглашаем вас на официальное открытие выставки "Петербургские школы дизайна"!

Организаторы: Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга, Конкурс Дизайн молодых / Young Design 2024

Соорганизаторы: Академия им А.Л. Штиглица, Школа дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра

Великого.

При поддержке: Администрации Санкт-Петербурга.

Открытие выставки: 18 сентября, 13:30-15:00

13:30-14:00 - Сбор гостей и осмотр выставки

14:00-15:00 - Приветственные слова и кураторская экскурсия

Даты работы выставки: 19 сентября - 2 октября 2024

Время работы: 12:00-21:00

Адрес: Севкабель Порт, Кожевенная линия, 40, Студия 42 (3 этаж)

Вход свободный

Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга уже 5 год подряд проводит конкурс «Дизайн молодых/Young Design», который организует совместно с 4 ведущими вузами Петербурга. В этом году к торжественной церемонии открытия конкурса была подготовлена выставка «Петербургские школы дизайна». Дизайн – неотъемлемая часть культурного кода, он определяет облик современной культуры городов, превращая её в узнаваемый и востребованный бренд. Выставка показывает 4 ведущих петербургских университета, которые, несмотря на разные подходы и уникальную проектную культуру, совместно формируют единый стиль и школу петербургского дизайна.

Петербургский дизайн, как и город, из которого он вырос, часто воспринимается через призму архитектурных традиций, городской среды и окружающего ландшафта. В нём присутствует сдержанность, присущая классицизму, и влияние северной природы, с её холодной палитрой и строгостью форм. Однако при более глубоком взгляде становится очевидно, что петербургский дизайн — это не просто отражение архитектуры и атмосферы города. Это сложная и многослойная система, которая развивается на протяжении более 120 лет, вбирая в себя множество влияний, смыслов и идей.

Выставка рассказывает об истории развития петербургского дизайна, но при этом фиксирует и особенности каждой школы:

Академия Штиглица — это традиции и ремесленное мастерство, фундаментальная академическая подготовка, творческая свобода и авторский подход.

Политех — новаторство с сохранением традиций, гостеприимство, академичность, стремление к кооперации с другими школами, технологичность, внимание к мелочам.

Промтехдизайн — междисциплинарность/интегративность/синергичность,

практикоориентированность, ответственность, практичность, актуальность
/востребованность

Школа дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург — свобода самовыражения и развитие индивидуального стиля, менторская поддержка, фокус на современном дизайне и актуальных трендах

Эта выставка — возможность увидеть, как традиции и современность переплетаются, создавая живую ткань петербургской дизайнерской школы, которая сегодня актуальна и востребована как никогда.

Куратор выставки:

Ксения Сурикова, куратор, музейный проектировщик, кандидат культурологии, член международного совета музеев, автор монографии «Музей: архитектурная история»

Контакты для прессы и по вопросам сотрудничества:

Наталья Хвоенкова,

+7(911)9580719

natalia.khvoenkova@gmail.com

Справка:

Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга. Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга — некоммерческий институт развития, осуществляющий масштабные экспериментальные проекты, которые открывают широкие возможности молодым специалистам для реализации своего потенциала в Санкт-Петербурге и России. Фонд осуществляет проектную деятельность по направлениям, затрагивающим самые разные векторы развития — новая экономика и наука, образование и культура, социальные инициативы и человеческий капитал. Подробнее: <https://spb.energy/>.

Дизайн молодых / Young Design 2024 — федеральный конкурс дизайна, который дает возможность начинающим специалистам пройти путь от идеи до реализации собственного продукта и выпуска его малой серией в коллаборации с партнерами, а также заявить о себе на профессиональном рынке. В этом году конкурс проходит в пятый раз. Принять участие могут студенты и выпускники последних 3-х лет профильных вузов, колледжей и техникумов из всех регионов России. Главная миссия конкурса — поддержать молодых профессионалов, будущих успешных дизайнеров. <https://youngdesignspb.ru/>

